

ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОЛОДОСТЬ

Повинуясь едва заметному взмаху руки дирижера, вступают ударные. Еще одно движение - и музыканты в бордовых пиджаках подносят к губам свои сверкающие, отливающие в свете прожекторов золотом трубы, саксофоны, тубы... Через несколько тактов зал наполняют бравурные и задорные звуки духовых инструментов, отзываящиеся в сердце радостью.

Екатерина КАЛАДЖИДИ

Эта картина развернулась перед глазами зрителей на концерте, посвященном сорокалетию со дня присвоения звания народного духовому оркестру первоуральского Дворца культуры и техники "Серебряные трубы". Прошел он с огромным успехом. Зал был полон. Как оказалось, духовая музыка интересна и молодежи, и людям преклонного возраста. После каждого исполненного произведения зрители награждали оркестрантов щедрыми аплодисментами, а иной раз и возгласами "Браво!"

В программу концерта вошли как инструментальные, так и вокальные номера, исполненные в сопровождении оркестра солистами коллектива Валентиной Уроженко и Иваном Ефимовым. Перенесли в прошлое, заставив окунуться в атмосферу ушедших лет, песни "В городском саду", "Манчестер - Ливерпуль", "Ямщик, не гони лошадей", "Я возвращаю Ваш портрет", "Я шагаю по Москве". Многие зрители, слушая их, качали в такт головами, а на лицах в это время было мечтательно-задумчивое выражение. Скорее всего, они вспоминали, как несколько десятков лет назад под звуки этих мелодий кружились на танцплощадках, а может, как слушали их, сидя у радиоприемников или у старенького проигрывателя.

Не меньше эмоций у зрителей, чем популярные песни прежних лет, вызвали инструментальные композиции: "Джокер-блюз" и другие. Особо тепло гости музыкального вечера встретили исполненные в преддверии Дня Победы марши "Прощание Славянки" и "Победа".

Репертуар "Серебряных труб" широк. Коллектив играет и вальсы, и танго, и марши, и аккомпанирует солистам в песнях и романсах. Аранжировки всех произведений пишет для оркестра его дирижер Александр Скрынников, учитывая возможности коллектива в целом и каждого из участников в отдельности.

На праздничный концерт героев торжества пришли поздравить известные большинству горожан исполнители - Наталья Бессонова, Наталья Новодворская, Игорь Карманов и Даша Мамаева, презентовавшие коллективу свои музыкальные подарки. А заслужен-

нет. Все его участники освоили трубы, тубы, тромбоны, саксофоны в свободное от работы время. Большинство участников нынешнего состава оркестра являются старожилками коллектива, играющими вместе на протяжении многих лет, не представляющими своей жизни без музыки.

Дарью Андрееву восемь лет назад привел в оркестр папа, который и сейчас играет в "Серебряных трубах"



Концерт народного оркестра "Серебряные трубы" прошел с большим успехом.

ный работник культуры Мусавир Хусаенов и директор Дворца культуры и техники ОАО "ПНТЗ" Вера Демьяновна Ананьина адресовали коллективу свои устные поздравления.

- Приятно осознавать, что вас так много в этом зале, - обратилась В. Д. Ананьина к зрителям, - что наш оркестр "Серебряные трубы" объединил столько любителей этого редкого музыкального жанра. Исполняемые коллективом мелодии - это сокровища музыкальной культуры. Такая музыка способна оживить любое торжество.

Многие отмечают, что руководителям "Серебряных труб" удается добиться того, чтобы инструменты в руках музыкантов-любителей звучали так, как будто они находятся в руках профессионалов. Хотя, как рассказывает А. Г. Скрынников, в его коллективе профессиональных музыкантов

на альт-саксофоне. Под руководством отца и дирижера Даша освоила тенор-саксофон.

- Я, когда помладше была, думала: "Зачем мне это?", а отказаться не могла, боялась папу обидеть. А потом втянулась. Поняла, что это на самом деле здорово, что ты выделяешься не тем, что по подъездам бегаешь, а тем, что на сцене выступаешь.

Сегодня девушка говорит, что оркестр - это значительная часть ее жизни.

- Когда мне грустно, я прихожу на репетицию, играю, и настроение поднимается, а когда весело, когда замечательный настрой, ты еще больше зажигаешь. В общем, оркестр - это моя отдушина.

А валторнист "Серебряных труб" Георгий Алексеевич Багров в коллективе уже более тридцати лет. Игрой на духовых инструментах он увлекся с детства. В коллективе клуба Старотрубного завода научился играть на альте, в эстрадно-симфоническом оркестре города освоил валторну, которая считается очень капризным, но чрезвычайно востребованным инструментом.

Фото автора.

- Акционеры ОАО "ПНТЗ" нам обновили инструменты, остальные скоро приобретут. Ближе к лету должны сшить новые костюмы. Планируется, что летом мы будем ходить по городу и играть на инструментах. Очень этого жду.

Георгий Алексеевич БАГРОВ,
валторнист оркестра "Серебряные трубы".