

# КАК ЭТО БЫЛО В ПЕРВОУРАЛЬСКЕ: 1961 ГОД

Газету "Под знаменем Ленина", орган Первоуральского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся, в тот период редактировал Николай Андреевич Кордюков. Редакция находилась по адресу: ул. Береговая, 1.

Альбина ФИЛАТОВА

1961-й - во многом примечательный год в истории страны: первый полет человека в космос, год XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

1961-й - юбилейный год для газеты, ей исполнилось 30 лет. Журналисты, рабочие, читатели посвятили "своей" дате немало материалов.

В этом обзоре в основном и пойдет речь о данных исторических вехах, но сначала упомяну еще о событиях этого года, значение которых трудно переоценить. В канун 1961-го вступил в эксплуатацию Первоуральский хлебозавод. Об этом газета сообщила в праздничном номере. В течение почти десяти месяцев (до середины октября) ежедневно публиковались страницы под общим заголовком "На ударной комсомольской" - о строительстве стана "102" на Новотрубном заводе. Начало таким публикациям было положено в предыдущем году. Редакция "ПЗЛ" готовила страницы совместно с редакторами стенгазеты, рабкоровским постом строящегося стана-гиганта.

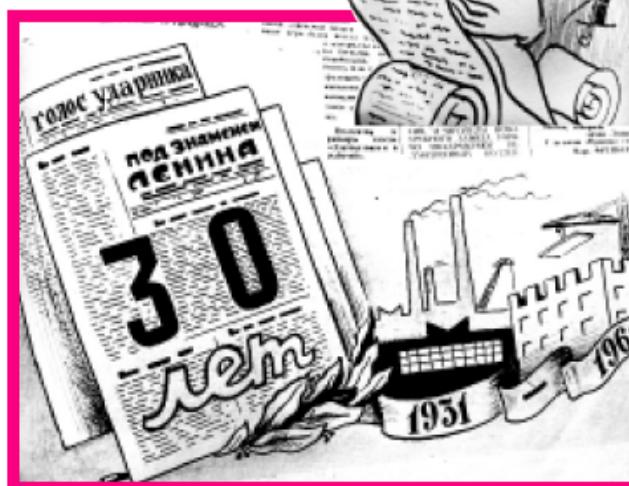
Его пуск был приурочен к

открытию XXII съезда КПСС (17 октября 1961 года).

Итак, 14 апреля на первой странице газеты - аншлаг **"Советский человек в космосе! Величайшая победа нашего строя, нашей науки, техники, нашего мужества! Слава первому космонавту, коммунисту Юрию Гагарину!"**.

На следующих страницах этого номера газеты - отклики первоуральцев. **"Гордость и радость испытала я, узнав о подвиге сына советского народа Юрия Гагарина"**, - написала доярка Первоуральского совхоза А. Раппу. **"Глубоко взволнован и восхищен беспримерным подвигом командира космического корабля "Восток" Юрия Гагарина. Хваленая Америка осталась далеко позади"**, - откликнулся старший дежурный электрик НТЗ, активный рабкор газеты И. Важенин. А рабочий поэт М. Стулин эпохально-му событию посвятил стихотворение "Русский парень из СССР":

**Я счастлив, что первой  
тропою Вселенской,  
Неведомой далью седых  
атмосфер  
Прошел мой земляк, мой  
ровесник смоленский,  
Русский парень из СССР.**



Оформление юбилейного номера. Дружеский шарж на И. Важенина.

Газета рассказывала о работе пропагандистов, агитаторов, лекторов общества "Знание", которые на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях вели речь о достижениях советской науки в освоении космоса. Интересные беседы с подопечными проводили учителя. В заметке И. Эвербаха "У будущих космонавтов" ("ПЗЛ" от 29 апреля) рассказано об уроке в третьем классе начальной школы в Талице. Учительница А. Н. Серебренникова построила занятие в форме

полета в межпланетное пространство. Ее воспитанники Лена Редькин, Вася Иванов, Надя Заболотских, Петя Аржанников и другие смело "управляли" ракетами.

Не только в этом, юбилейном, но и в предыдущие и последующие годы "ПЗЛ" уделяла большое внимание рабоче-спортскому движению и стенной печати. 5 мая 1961-го (этот день длительное время был красным в календаре - День советской печати) практически весь номер посвящен данной теме.

менты, но и создавал лирические фотоэссе.

Под рубрикой "Страница передового опыта" выступили стенгазетчики Динасовского и Старотрубного заводов: рассказали, как участвуют в движении за присвоение звания предприятия коммунистического труда.

19 июня вышел юбилейный номер "Под знаменем Ленина". В передовой статье горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся обратились с приветствием к коллективам редакции и типографии, рабочим и сельским корреспондентам - всем, кто три десятилетия делает газету. Поздравление в стихах ей адресовал активный нештатный автор Марк Фрейберг:

**Каждый номер газеты нам  
ценен,  
Мир обозримей с газетою  
стал.**

Воспоминаниями о первых номерах главной городской газеты поделился член КПСС с 1918 года Филипп Иванович Попов. Он и другие постоянные авторы "ПЗЛ" - Б. Г. Гринберг, С. С. Чистов, П. Д. Косачев, Э. К. Бурбулис, Ю. Ан, Р. И. Валеев - стали участниками беседы за "круглым столом" редакции. Репортаж о ней озаглавлен "Памятные встречи". Безусловно, украшение праздничного номера - шаржи с остроумными подписями в стихах - плод совместного творчества нештатного художника М. М. Скатина, журналистов и рабкоров.

В этом номере рассказывается и о соратниках редакции - полиграфистах.

**Ретроспектива  
Е. КАЛАДЖИДИ.**