

# «УБЕЙ МОЕГО МУЖА»

Очередную премьеру подготовил для горожан театр драмы "Вариант". По недавней традиции, первыми новую постановку увидели зрители Дворца культуры "Огнеупорщик".

## Юлия РАМИЛЬЦЕВА

Выбор площадки для премьерного показа не случаен. Как известно, театр до сих пор не имеет своего дома. Руководство ДК "Огнеупорщик" свою сцену для репетиций актерам предоставляет на безвозмездной основе. А потому именно динасовцам удастся первыми увидеть премьеры "Варианта". В ДК НТЗ показ прошел днем позже.

Постановка "За рамки любви" - как минимум неординарная. Актеры на сцену выходят из зрительного зала, а один из героев, роль которого исполняет Дмитрий Плохов, и вовсе находится среди зрителей на протяжении всего действия. Что же касается зрителей, то они становятся соучастниками происходящего на сцене за счет постоянного общения с актерами.

Интеллигент-переводчик Бруно (Андрей Мурайкин) отправляется на безлюдный пляж, где, к его удивлению, появляется неординарная Ева (Наталья Катаева). Эта встреча изменит размеренную жизнь мужчин, который в следующих



Любимые мужчины красавицы Евы.

сценах окажется в больнице, тюрьме и даже психиатрической клинике. И все по вине итальянской красавицы. Возможно ли после такого развитие отношений между главными героями? Как оказалось, целеустремленная женщина всегда добьется своего. Второе действие посвящено развитию любовного треугольника. Отношениям Бруно и Евы, по мнению женщины, мешают ее муж Марио, которого Ева предлагает... убить. Роль Марио, уставшего от жизни с "такой роскошной женщиной, как Ева", исполняет вышедший после долгого перерыва на



Ева (Наталья Катаева) и пострадавший от ее любви Бруно (Андрей Мурайкин).

сцену в качестве актера театра "Вариант" Александр Чайников.

Выступить в роли палача Ева предлагает своему любовнику. Она знакомит мужчин, дабы показать Бруно, какой "черствый и бессердечный человек" ее муж. У Марио и Бруно много общего: увлечения, любовь к музыке и даже... отношение к Еве.

Ничего же не подозревающая женщина продумывает сценарий гибели Марио: выбран способ убийства, день и даже время... Все произошло так, как и запланировала целеустремленная итальянка, с одним только "но"... Каким - вы узнаете, посмотрев спектакль "За рамки любви".

Нужно отметить, что постановку отличает несколько режиссерских находок. Так, все костюмы и декорации выполнены в стильной черно-белой гамме. Даже апельсины, которые в первой части спектакля Ева

приносит Бруно то в больницу, то в тюрьму, не ярко-оранжевые, а тускло-серые, и только на последних секундах действия приобретают природный цвет.

Режиссер постановки Вадим Белоконь отмечает, что легкая итальянская комедия для постановки была выбрана не случайно:

**- Зритель любит такую драматургию. А раз есть интерес к комедии характеров, значит, мы должны его удовлетворить.**

Однако, по словам Вадима Белоконя, от серьезной драматургии театр отказываться не собирается. Запланированная постановка "Соглядатая" по Морису Паничу все-таки будет. Что же касается нынешней премьеры, то ее увидят не только первоуральцы, но и жители всего Западного округа. Кроме того, в июне "За рамки любви" будет показан на театральном фестивале "Ирбитские подмошки".

Фото автора.