

Калейдоскоп: от народных песен до джаза

Светлана Понырина

Эстрадная студия «Калейдоскоп» отметила свой 10-летний юбилей шикарным концертом во Дворце культуры и техники Северского трубного завода 3 декабря. А накануне наш корреспондент побеседовал с руководителем коллектива Ларисой Тумашевой.



— Лариса Валерьевна, расскажите, пожалуйста, об истоках коллектива.

— Тогда, десять лет назад, при всем многообразии уже имеющихся коллективов, в Полевском не было детской эстрадной песни. Хотя в городах Свердловской области такой опыт уже был и эстрадная песня активно развивалась. Так и «родилась» эстрадная студия «Калейдоскоп». И началась кропотливая работа над репертуаром, репетиции, костюмы, выступления...

— И сколько ребят пришло в коллектив на начальном этапе существования?

— Коллектив начинался с пяти человек. Сегодня «Калейдоскоп» — это более 80 воспитанников самых разных возрастов — от младших школьников до студентов институтов.

— Как Вы подбираете репертуар для своих воспитанников?

— Конечно, в первую очередь советуясь с самими ребятами. Они любят экспериментировать, сами предлагают композиции, особенно современные. А вообще «Калейдоскоп» — это многообразие стилей и жанров — от народных песен до джаза. Также мы поем на английском, итальянском языках, отдельно, конечно, разучиваем концертные номера и конкурсные композиции.

— За десять лет было уже, наверное, бесчисленное множество таких конкурсов и концертов?! А самая достойная награда «Калейдоскопа», на Ваш взгляд?

— В 2010 году «Калейдоскоп» получил звание образцового коллектива. Это, считаю, высшая награда. А вообще, наши артисты — это лауреаты, дипломанты, призеры самых разных конкурсов эстрадного вокала, в том числе Всероссийских «Магия звука» и «Золотой петушок».

— Вы отслеживаете судьбу своих выпускников? Кто-то пошел по стопам искусства?

— Да, у нас есть ребята, которые учатся в театральном институте, поют в рок-группе... Те, кто сегодня учится в высших учебных заведениях, до сих пор приезжают в ДКиТ и поют не столько для результатов, сколько для души.

— Что дает участие в студии эстрадной песни ее воспитанникам?

— Ребята раскрывают свои таланты, не только поют, но и красиво двигаются, а главное, они становятся коммуникабельными и смелыми в жизни.