



Т. Н. Букреева.

Альбина ФИЛАТОВА

Т. Н. Букреева, как нередко бывает, дар художника открыла в себе неожиданно. В школьные годы вместе с ровесниками по заданию учителей с удовольствием украшала рисунками стены коридоров, оформляла стенгазеты. Но ни девушка, ни ее родители в то время не придавали особого значения такому творчеству - мол, кто не рисует в юном возрасте. Поэтому Татьяна после школы окончила финансово-экономический колледж и преуспела в этой деятельности, выросла до главного бухгалтера предприятия. На досуге, отрываясь на часок-другой от бесконечных забот по дому, материнских хлопот (в семье один за другим появились три сына), молодая женщина садилась к мольберту.

- Наиболее пристрастилась к живописи в период ожидания третьего малыша,- рассказывает Татьяна Николаевна. **- В это время у нас с мужем уже была дача в Билимбае. Лес, речка - словом, райский уголок. Как все это не запечатлеть! К тому же я чувствовала, что занятие живописью самым благотворным образом влияет на состояние моего здоровья. Осознав, насколько серьезно мое увлечение, я при поддержке мужа Андрея впоследствии в Екатеринбурге поступила в художественную школу для взрослых.**

На презентации персональной выставки, которая уже второй месяц с успехом проходит в центральной городской библиотеке, Татьяна Николаевна объяснила ее название:

«КАЛЕЙДОСКОП СВЕТА» ТАТЬЯНЫ БУКРЕЕВОЙ

- Желание показать духовное единство всего земного, источающего свет и радость, привело к созданию экспозиции "Калейдоскоп света". Воздаю дань земле, ее силам, внутренней энергии, дарующей жизнь. Красота нашей уральской земли потрясает и воодушевляет на творчество. Недаром говорится, что у художника на кончике кисточки должно биться сердечко. Счастлива, когда люди, глядя на мои картины, чувствуют это. Если вижу, что благодаря картинам кое у кого словно падает с глаз пелена и они в обычном замечают прекрасное, понимаю: не зря тружусь.

Наблюдая за реакцией посетителей выставки и беседуя с некоторыми из них, я убедилась, что творчество Т. Н. Букреевой никого не оставляет равнодушным. На презентации присутствовали и самые близкие ее люди - мама, муж, дети. Как сказала художница, родные всегда поддерживали и поддерживают ее. Мама, А. Н. Еремина, ныне пенсионерка, а в прошлом шпукатур-маляр, тоже творческий по натуре человек, занимается вышивкой (на выставке дочери был отведен уголок и для работ Анны Нехтодовны).

- У меня пять внуков, есть сад-огород, но для рукоделия нахожу время,- говорит женщина. **- И, конечно, я понимаю стремление Тани к творчеству и всем чем могу помогаю ей.**

Муж Андрей Геннадьевич изготавливает рамы для картин и в целом обеспечивает техническую часть показов. Так, на презентации демонстрировался снятый им фильм о творчестве Татьяны Букреевой. На экране, как в калейдоскопе, проходили уголки дивной природы нашего края, отраженные в пейзажах художницы.

Спросила у Татьяны Николаевны о том, как к ней приходит вдохновение, и в ответ услышала:

- На мой взгляд, вдохновение - это умение привести себя в рабочее состояние.

Где бы ни проходили выставки Т. Н. Букреевой, успех им обеспечен. По ее признанию, ряд картин перекочевали в чьи-то частные коллекции, и каждое расставание со своим детищем дается с трудом. Утешает лишь то, что людям это доставляет радость.

Фото Регины ЧАРУНИНОЙ.