



Фото А. Гомзикова "В вихре цвета".

«КАМЕРА И КАРАНДАШ»

Выставка



Картина В. Криворотова "Свежий день сентября".

Юлия ВИКТОРОВА

Необычная выставка на прошлой неделе открылась в муниципальном выставочном центре на Вайнера, 15. Экспозиция, по словам ее создателей, - своеобразный эксперимент, в рамках которого попытались соединить работы двух абсолютно разных художников: "романтика" - фотографа Андрея Гомзикова и "ортодоксального патриота" - художника Владимира Криворотова. Именно так охарактеризовал своих учеников, чьи работы представлены в выставочном центре, руководитель студии "Изограф" Владимир Сусанов.

"Камера и карандаш" - так называется открывшаяся выставка. Фотографии здесь прекрасно дополняют картины, и наоборот. Нужно отметить четкую продуманность, единство каждой группы работ. Так, "Осень на косяге", созданная художником Криворотовым, плавно перетекает в "Мотив из прошлого" и "Вечернюю позолоту" фотографий Гомзикова. А разнообразные деревья, нарисованные и изображенные на

фотографиях, становятся единым, поражающим своей красотой лесным массивом.

Нужно отметить, что есть у авторов и кое-что общее. Оба - не профессиональные художники. Искусство для них - не способ зарабатывания денег. Это увлечение, хобби, образ жизни. Владимир Криворотов - известный в городе врач, эндокринолог. Андрей Гомзиков - электромонтер Новотрубного завода. Оба они начинали свой путь в студии "Изограф", причем примерно в одно время - в конце 80-х годов. Андрей в студию пришел сразу после службы в армии, сначала только рисовал, а через несколько лет стал фотографировать.

- Помню, как я впервые увидел процесс проявления пленки и появления фотографии, - вспоминает Андрей Гомзиков, - с развитием цифровой печати это не-обыкновенное таинство, к сожалению, ушло в прошлое. Но любовь к фотографии осталась.

На выставке представлены и фотографии прекрасных уголков природы, и интересные портреты: от трогательного изображения

любимой дочери до заставляющей улыбнуться работы "Добытчицы" - кадра, запечатлевшего рыбацких женщин.

- В последнее время стараюсь делать репортажные снимки, поймать интересный момент, сделать фотографию, которая заставит людей задуматься, - говорит А. Гомзиков.

Нужно отметить, что особое настроение выставке придают стихи, написанные Андреем Гомзиковым.

Авторы сходятся во мнении: окружающий мир полон красоты. Важно ее увидеть, не пройти мимо.

- В природе нужно увидеть необычное, необязательно красивое. Предмет может быть интересен своей уродливостью, - считает Владимир Криворотов.

Талант видеть необычное в окружающем мире у Владимира Петровича есть. Вот на его картине дерево, пережившее разные невзгоды: его жгли, рубили, но оно все равно живет. А вот "Патриарх" - массивная, старая, мудрая ива.

Владимир Петрович Криворотов работает сериями. На выставке можно проследить эту тенденцию. Вот несколько работ, главными героями которых становятся березы, а на другом конце зала - царство величественных ив. Большая часть представленных картин Криворотова - пейзажи, причем созданные в разные годы. Владимир Петрович признается: это его любимый жанр.

- Люблю природу во всех ее ипостасях, - говорит В. Криворотов.

По словам руководителя народной студии "Изограф" В.И. Сусанова, идея открытия подобной выставки появилась давно.

- Авторы - люди, разные по возрасту, менталитету, но выставка получилась единой, - считает Владимир Иванович Сусанов, **- благодаря единому методу работы, по которому мы занимаемся в студии.**

Выставка "камера и карандаш" открыта для посетителей до десятого сентября.

Фото автора.