

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ У ФОНТАНА!

В закрытии сезона музыкальных вечеров у фонтана на площади Победы приняли участие сразу два коллектива, народных в полном смысле слова.

Наталья ПОДБУРНАЯ

Вообще-то этот сезон по разным причинам получился коротким. Дебют прошел 24 июля, и вот - уже прозвучали финальные аккорды. Этого времени, однако, хватило для того, чтобы у замечательной культурной инициативы появился круг постоянных слушателей. Вот и последнего концерта зрители дожидались, плотно заняв скамейку. Кто перед ними выступит, не знали, но были уверены, что концерт, как всегда, получится хорошим.

И эти ожидания оправдались вдвойне, ведь музыкальный вечер длился два часа, а не час, как обычно. И продолжить зародившуюся традицию управление культуры пригласило сразу два коллектива: ведь закрытие сезона требовалось провести особенно.

Причем оба ансамбля народные в первую очередь не по званиям, а по призванию и признанию слушателей. Речь идет о фольклорном ансамбле "Воля", неотделимом от Народного дома, и о хоре клуба поселка Самстрой "Черемушки" (на снимке). Их первоуральцы встречали как хороших знакомых.

Первое отделение концерта было за "Волей". Причем, ряды коллектива росли по ходу его выступления. Часть "вольных" пристраивалась к основному



- Управление культуры благодарит творческие коллективы Первоуральска, поддержавшие культурную инициативу главы города. Вместе с ансамблями "Воля" и "Черемушки" в музыкальных вечерах участвовали хор "Русская душа" под руководством А. Г. Алашеева; хор имени И. К. Матвеева из села Новоалексеевское, руководитель Л. И. Дундева; хор из библиотеки поселка Биллмбай "Рябинушка"; преподаватели музыкальной школы и аниматоры детских программ. Рассчитываем, что наши встречи у фонтана продолжатся и в следующем году. Возможно, внесем какие-то изменения, - говорит специалист управления культуры М. А. ГРИЦИК.

квартету по мере их прибытия на место события. Но на стройность исполнения это никак не влияло. Само собой в общем строе смотрелось и младшее поколение многодетной семьи Волковых. Более того, пригодилась

их игрушка - конь. Действительно, какой фольклорный ансамбль, да еще изучающий традицию оренбургских казаков, - и без коня?!

На импровизации строилось и само выступление,

что для именитых фольклористов вообще обычная практика. Порой и слушатели подсказывали, что надо исполнить:

- Про танкиста спойте!

А знакомые песни пели все сообща. В кратких перерывах между музыкой гармонист Сергей Саблин пояснял, что прозвучавшие песни привезены из этнографических экспедиций. И, конечно, пригласил на вечерки в Народный дом, которые проходят каждую субботу вечером.

- Надо будет запомнить, - сразу себе сказала Любовь Викторовна. - Я сама немного пою, у моей мамы до сих пор сильный голос, хотя ей уже за 80 лет.

На площадь Любовь Викторовна пришла вместе с внучкой Дашей, до этого о музыкальных вечерах не знала. И собеседница очень огорчилась, узнав, что этот концерт в нынешнем году оказался последним.

- Замечательное мероприятие! - у Любови Викторовны только положительные эмоции, которые так кстати перед началом новой рабочей недели.

А завершился первый час песней, завоевавшей популярность благодаря межрегиональному фестивалю традиционной казачьей культуры "Страна моя, сторонашка...". И с середины

"Верила, верила, верю" песню подхватили "Черемушки", которые не просто знают, но и любят эту песню. Так что антракт в концерте пришлось отменить, к полному одобрению аудитории.

Хор клуба поселка Самстрой открывал первый концерт сезона, причем начало прошло тогда под аккомпанемент дождя. В этот раз погода радовала. Что касается самой программы воскресного дня, то, конечно, звучал гимн "Черемушки", написанный А. С. Кофманом. Два часа пролетели незаметно. Глядя на тех, кто подходил и слушал, было видно, что такие народные песни близки и памяты разным возрастам. Старшее поколение на них воспитано, а современное привлекает живое, с хоро-

шими задушевными текстами, исполнение, вернее, музыкальный разговор по душам. "Петь - значит жить" естественно для тети Поли. Она старалась не пропустить ни одного концерта, благо, живет по соседству с площадью:

- Я родом из деревни Черкасовка, сорок километров от поселка Арти. Семья большая, у мамы четверо своих детей было, пятый подброшенный. В деревне жизнь легкой никогда не была. И как было не петь? Я работала в колхозе "Маяк", так мы нерадивых в частушках протягивали. Сюда в 60-х годах приехала, штукатуром работала, легким труд и тут не был, но жаловаться не приучены. Лучше спеть!

Фото автора.