

# Я НЕ ВИЖУ ГЛАЗА. Я ЧУВСТВУЮ ДУШУ!

Эти дети никогда не видели наш мир. Они слепые с рождения. Им нужны специальные книги для чтения, "говорящий" телефон и компьютер. Им нужны близкие люди рядом и чтобы в квартире все предметы находились на определенных местах. И им непримято, когда человек произносит обычное слово "смотрят!"

## «Я ПЛАЧУ — Я РАДУЮСЬ»

Новогодний год в Первоуральском обществе слепых и глухонемых детей и подростков начался с радости. Сколько же тех, кто не забывает вниманием к своей персоне. Да, слепые дети чайко всего находятся в обществе своей мамы, они лишены возможности беззабойно бегать во дворе в компании друзей. Они живут в коллективе и обучаются в основной школе на дому, с приходящей учительницей. Здесь, в городском обществе слепых, для ребят был праздник общения. Широкие улыбки на лицах, радость от того, что они пускаются и не видят, что впереди, члены коллектива приступают к ее запахам, слушают ее присущество, ее праздничный наряд.

Я фотографировала. Дети поворачивали голову к объективу, они точно знают, где в данный момент находятся фотограф и куда прошел гость — Владислав Вояжкин, помощник генерального директора ОАО "Уральский трубный завод". Он привез подарки лично для каждого ребёнка, а также специальные сотовые телефоны для слепых. Дети в воссторге. А вот что им вложено в этот моменте: дорогие подарки к Новому году или возможность пообщаться, прочесть стихи, спеть песню? Всем вместе, конечно. Я сажусь рядом с Анной Александровной.

Ане не дают ей 19 лет. Хрупкая девочка с детскими лициком, да и она и на шестнадцать не выглядит. Ане трудно ходить и говорить, у нее ДЦП и рожденные пороки сердца. Сестра Елена тоже слепая, что в мире происходит, радио слушает, песни Анны Лунгавей. Люблю, когда мне книга читают. Обожаю праздники. Новый год, дни рождения, когда покурю всесомя! А мечта у меня свой матяготиф имит, чтобы myzuku любимую слушать.

Ане не может писать, но говорит, что память у нее хорошая и учиться она не может. А ведь когда-то комиссия МСЭ (Министерства здравоохранения) дала девочке обширное заключение "необходимая". То есть медики крест поставили на Ане, не обучать, не развивать. Как жаловаться? Этой истории отлично помагает председатель Первоуральского общества слепых Любовь Жукова. Она обратилась в городское управление образования, добилась того, чтобы к Ане приходили педагоги на дом. К тому моменту, когда девочка начнула приступать к учебе, ей было уже 10 лет.



- То, что Катя не видит, мы понимаем, когда ей три месяца исполнилось. Как и многие родители в этой ситуации, мы сдавались не хотели. Уфа, Санкт-Петербург, Самара, вся страна, даже за границу, коллеги матери Броня сказали: "Поздно". Катя сделала шесть операций на глазах, еще одна операция предстоит. Но Катя мало, но мы ее не теряем. Главная наша проблема — финансовая. Я не разбираюсь, нужно с дочкой постоянно находиться. Муж один нас обеспечивает.

А Катя очень развязый ребенок, общительный. Мы с ней по Европе читали, учимся. Я с первого месяца книжки читаю. В школу она вчерачно пришла. Катя не боится сидеть на лестнице, чтобы все на привычных местах находились. Катя прекрасно ориентируется в квартире, бегает даже. Очень любит музыку, у нее синтезатор есть. Нынче хотела в музыкальную школу поступить, но в этом году набора не было, поэтому пока не получилось.

Ольга Вавилина каждую минуту своего времени проводит с Катей. Живет для нее. Она хочет, чтобы Катя была умным, разумным человеком, чтобы дочь реализовала себя в жизни.

Очень многое зависит в этой ситуации от родителей. И пример тому — семья Устапуловых. На новогоднем вечере я познакомилась с Дашей Устапуловой и ее мамой Светланой, которая работает здесь же, в Первоуральском обществе слепых.

## «МНЕ ПОМОГЛА МУЗЫКА»

Наря сказать, что 17-летней Даше Устапуловой в нашем городе известна как талантливая пианистка. Пару месяцев назад она вернулась с очередной победой с международного фестиваля творчества детей-инвалидов по зрению.

У Даши абсолютный слух, она с семи лет профессионально занимается музыкой,



## ВРАЧИ СКАЗАЛИ: «ПОЗДНО»

- Я подставляю рукачики под пустынную склонность, до чего замыло спавно просто ногу... — говорит негромко девочка, студентка Финансового института Ольга Иванова. Катя Вавилина. Они тоже не видят, наш мир для них, скончавшийся. А то, кому какая-нибудь мама рассказывает мама Оля. А я прошу маму рассказать о дочери.



С опачичем окончания музыкальной школы и сегодня продолжает занятия в эстрадной студии Ревды. «Благодаря маме я стала музыкальным человеком. Мама сделала так, что я чувствую себя полноценной. Она в лице вывела меня на сцену, возит меня на занятия...». Мне кажется, говорят, что лучше бы я стала певицей, но не стала, а я же не считаю! И мне не нужна жалость, мне нужна поддержка», — говорит Даша.

Своим умом, рассудительностью, безграничным обаянием Даша Устапулова удивляет. Своим голосом покоряет. А я бы сказала, что это очень сильная личность, которая никогда ни потерпеть не может. Даже если она будет петь.

И это не единственный пример. Даша исполнила несколько произведений из репертуара Арии Пугачевой. В ее исполнении было столько раскованности и душевности, что все покраснели. Юные слушатели чувствуют спектакль, обращаются к каждому. Я спросила ее и об этом:

- Я чувствую людей по энергетике. Мне не нужно видеть, чтобы определить, какой человек передо мной, какие его духовные качества. И вообще, люди с ограниченным зрением очень интересные.

С опачичем окончания музыкальной школы и сегодня продолжает занятия в эстрадной студии Ревды. «Благодаря маме я стала музыкальным человеком. Мама сделала так, что я чувствую себя полноценной. Она в лице вывела меня на сцену, возит меня на занятия...».

Мне кажется, говорят, что лучше бы я стала певицей, но не стала, а я же не считаю! И мне не нужна жалость, мне нужна поддержка», — говорит Даша.

Своим умом, рассудительностью, безграничным обаянием Даша Устапулова удивляет. Своим голосом покоряет. А я бы сказала, что это очень сильная личность, которая никогда ни потерпеть не может. Даже если она будет петь.

И это не единственный пример. Даша исполнила несколько произведений из репертуара Арии Пугачевой. В ее исполнении было столько раскованности и душевности, что все покраснели. Юные слушатели чувствуют спектакль, обращаются к каждому. Я спросила ее и об этом:

- Я чувствую людей по энергетике. Мне не нужно видеть, чтобы определить, какой человек передо мной, какие его духовные качества. И вообще, люди с ограниченным зрением очень интересные.



Они — интеллектуалы. Если они не видят, то больше общаются. Тут важно не замыкаться в себе. Я тоже когда-то была замкнутой, как клубок. А мне помогла музыка! Сегодня я много общуюсь, интерес доступен: у меня установлена "говорящая" программа на компьютере.

- А ты не думала о том, чтобы свой диск продавать?

Наш композитор Артур Бадамов мне давно уже предложил записать диск. Он был восхищен моим вокалом и хотел, чтобы я исполнила его песни. Мне это кажется интересным — спеть именно неизвестные мне произведения. Можно сказать, что о сольной пластиинке я думала.

- Каким ты видишь свое будущее в профессиональном плане?

Я хочу стать профессиональной пианисткой, которая, как я думаю, должна быть востребована. Я бы хотела, чтобы люди, которые помогают мне, то есть деньги, то строительными материалами для ремонта помещений общества. И я надеюсь, что благотворители останутся, несмотря на кризис, — говорит Л.В.Жукова. А мне вспоминаются строчки из песни, которую исполнила Даша Устапулова: "Но можем мы любить друг друга сильней".

мужно быть массажистом. Поэтому мы еще думаем, возможно, я буду поступать в медицинский колледж.

Даша очень любит свою семью: маму, папу, младшего брата, с которым они настоящие друзья. Она ис — радость, уверенность, гордость. Где я у нее глаза? Не смотрю. Хотят и не вижу их там-мины очками.

А ведь Даша перенесла два десятка операций, начинаясь в Москве. Уже и даже в Японии. Ее мама сунувшись с врачами, поскольку уверена в том, что спешка Даши — это результат врачебной ошибки. Родилась девочка зрячая... Сама Даша спокойно говорит на эту тему, личной обиды на врачей у нее нет. Хотя, конечно, она не сомневается, что в определенный момент мама будущие любви и решения направит энергию на то, чтобы разъяснять меня. И это правильное, — говорит Даша. А главное, результат очевиден.

## «ЖИТЬ МОЖНО И НУЖНО!»

В городском обществе слепых 382 человека, детей немногого — всего 10. Не все родители готовы прийти в общество. Впрочем, председатель организации Любовь Жуковой не понаслышке известна эта проблема: замкнутость, пассивность наших инвалидов. Спору нет, что пока мама не может сказать того, что когда-то она знала, что инвалидизация стала ее комфортом и они способствовали себе пополнительными членами общества. Однако нельзя не согласиться со словами помощника директора "Уральтруброма" Владимира Вояжкина, который сказал ребятам: "Будьте стойкими. Многие зависят от вас самих, а не только от взрослых". Когда есть желание и сила это доказать себе, что ты можешь жить и быть полноправным членом общества. И попробуйте. И я верю, что есть масса примеров. Любовь Жукова сама из той категории подруг, которые не уходят на покиды судьбы.

- Зрение я потеряла в 36 лет. Была вынуждена уйти с работы. Я не читало и не пишу. Я без глаз, а жить можно и нужно! Не надо сидеть дома!

И в обществе слепых жизнь не замирает. Каждый день кружки по интересам, встречи, мероприятия. Я была одна из тех, которая на поэтическом вечере конференции в этом году мне как председателя общества слепых спела песню высокую струнку. Кто-то из слушателей сказал: "Она и окно влезет, если потребуется". И влезли! К сожалению, существование общества невозможно без спонсорской поддержки. Я личнохожу к директорам предприятий, прошу помочь. Последний год был тяжелым, и мне приходилось спасать: "У нас кризис, а тебе же приходит время платить налоги".

— Наша команда Артур Бадамов мне давно уже предложил записать диск. Он был восхищен моим вокалом и хотел, чтобы я исполнила его песни. Мне это кажется интересным — спеть именно неизвестные мне произведения. Можно сказать, что о сольной пластинке я думала.

- Каким ты видишь свое будущее в профессиональном плане?

Я хочу стать профессиональной пианисткой, которая, как я думаю, должна быть востребована. Я бы хотела, чтобы люди, которые помогают мне, то есть деньги, то строительными материалами для ремонта помещений общества. И я надеюсь, что благотворители останутся, несмотря на кризис, — говорит Л.В.Жукова. А мне вспоминаются строчки из песни, которую исполнила Даша Устапулова: "Но можем мы любить друг друга сильней".

Танися ПОНОМАРЕВА