



И грустно, и смешно

Человек, который решил изменить свою жизнь... Когда наступает переломный момент, точка невозврата? Главная героиня премьерного спектакля театра драмы «Вариант», прошедшего на сцене ДК «Огнеупорщик», домохозяйка Флора наглядно нам это продемонстрировала. Из несчастной женщины, не представляющей жизни без мужа, который принял решение расстаться после 14 лет супружества, она переродилась в особу, способную принимать решения, выбирать и получать от этого удовольствие.



Метаморфоза, конечно, произошла не вдруг, путь получился извилистым — повороты были когда комичными, когда шепяще-грустными. Но всегда Флору сопровождала поддержка знакомых подруг, новых знакомых. И в ту минуту, когда друг отодвигает плечо, она оказывается котенком, брошенным в воду: хочешь жить — плыви! Флоре в силу обстоятельств приходится делать шаг за рамками границ, в которых привыкла жить. И, как выясняется, за кругом этим тоже интересно. Что будет дальше, останется «за кадром», но в том, что это станет новым этапом, сомневаться не приходится.

Итей, из которых сплетено театральное полотно под названием «Берегите Флору!», много. Люди, пережившие разные трагедии, становятся одинаково ранимыми, остро чувствующими, поэтому Флора так легко нашла «радостные души» в лице темпераментных испанцев. И при этом — парадокс! — порой остаются глухи к самым близким.

Мне показалась важной здесь еще одна линия — о том, как важно навешивать свои слова и поступки, чтобы не сожалеть потом, не броситься на диван в отчаянии и слезах. В этом случае резкость оправдала себя, послужив мощным стимулом к обновлению, но чаще она, все-таки, причиняет боль, чем мобилизует.

Словом, «женская комедия» оказалась не только смешной, но и вдумчивой, заставляющей поразмыслить над многими философскими вопросами.

Е.ЧИКУРОВА

Фото автора