

# «ЧАРОВАННЫЕ ВОШЕБСТВОМ» БАТНИКА

Занятия со взрослыми для меня — новый опыт. Мои ученицы ознакомились с терминками, добрыми, позитивными и старательными. И я им даю это очень, благодарна. В первый год я меня занимали семь женщин. Четверо из них остались и в этом году. Сейчас в клубе двенадцать дам. Особое мое уважение вызывает их желание освоить новое для себя.

Большинство женщин имеют мало опыта в рисовании, а тут еще надо проучивать особенности работы красками по ткани. Вот и учимся всему сразу: делать пероначальный рисунок, смешивать красками цвета и оттенки, сочетать их, наносить краску и резерв на ткань, продумывать подходящую технологию и порядок работы. И это всё с каждой участницей индивидуально, учитывая её желания и возможности.

Уже по первому оказано поощрение на мои ученицы. Второй год занимается в клубе И Бульчева, оператор видеомонтажа «ТВ-Дивур». Ирина Владиславовна с удовольствием шьет для себя и других, чему тоже училась сама, и мечтает расшить ткань именно для создаваемой ею одежды. Сейчас же её, человека расудительно-го, нетворительно, увлекает сам процесс рисования. Ей уверенность и любовь работе заметно растет. При этом она всегда помогает новичкам, делится своим опытом. Ответ на мой вопрос: почему пришла заниматься и в этом году, был краток: «Нравится».

Е.Кучичкова работает со мной в одном коллективе, библиотекаршей ДК «Отгепуриши». Первый год ей было особенно трудно в рисовании, но мне imponирует её смелость, решительность, искусство плетения, а потому всё приходится делать и двигаться вперед. Дома у Елены Валерьевны, по её словам, нет ни одного батника — все подарили.

Есть в клубе активная женщина, не боится неудач, стремительная в своих решениях. Это новобрундина Н.Трандана. Второй год она заряжает нас своей энергией, в батнике portrays прекрасный чувством цвета. За год Наталья Антоновна многого достигла.

Занятия в клубе взрослых любителей рисовки по ткани «Волшебный батник» вступают в свой год. Необходимость в нём возникла сама собой. Женщины, узнавая, что я расписываю ткани, спрашивали совета, хотели узнать, где можно этому научиться. Все чаще звучал вопрос: обучают ли я батнику? В последние годы постепенно повышается интерес к этому древнейшему виду декоративно-прикладного искусства. Оно соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика и широко используется в дизайне интерьеров.

В этом сезоне к нам присоединилась ещё две работницы «ДИНУРА» — И.Смирнова и Е.Коженина. Ирина Ивановна всегда мечтала научиться рисовать, но в молодости так и не решилась уехать на родное Тамбово от родителей поступить в Рыбинск на художника. Сейчас для неё, творческой профессионала «Лесная сказка», занятия в клубе — реализация давней мечты. Екатерина Веняминовна Коженина — спортсменка, тренер по плаванию в ФСО, по натуре деятельный человек. Сначала она стала моей заказчицей, а затем ей самой захотелось освоить технику батника. Осторожно и крепко-плотно постигает она новую для себя науку.

Среди моих начинающих батников — три медика. Светлана Васильевна Зудова, лаборант ГИ №3, пришла в клуб под впечатлением нашей прошлогодней выставки. Э.Миндюковича до нашей встречи даже не знала, что такое батик. В работе продвинутой мастерицы ей не хватало чего-то светлого, экзистенциального. И вот они — занятия танцами и батиком вместе с подругой И.Шербаловой, которая и привела Эльзаву Фаритовну в клуб «Волшебный батник». Наталья Алексеевна до знакомства со мной тоже не имела никакого представления о батнике, зато теперь наши занятия рабадали в ней жажду творчества. Она уже сделала несколько замечательных вещей. И мне всё это очень интересно, к тому же не надо думать о подражках —

теперь и их дело сама», — говорит Шербалова.

Совсем не случайно в клубе ещё три замечательные женщины — это профессор и она — я и швей-модельер и акрилописи одежды Д.Тухвалтулина, О.Дорофеева и Н.Журавлева. Пусть Венера Шаляктова и Ольга Антоновна сейчас не трудятся по профессии, но работа с тканью им по-прежнему близка. О.Дорофеева когда-то успешно занималась первоуральской детскую художественную школу и сейчас чувствует необходимость перемены в жизни: «На работу много серого и однообразного, а сюда приходишь — столько вокруг красоты!». Интерес к рисовки по ткани у дизайнер-конструктора одежды Ирины Михайловны Журавлёвой — профессиональный. Она создает одежду для спортивной одежды в фирме «Стелар» в Екатеринбурге и давно хотела научиться батнику, чтобы расширить свои возможности по созданию эксклюзивной одежды. «Никогда не думала, что на ткани можно рисовать картины и что и буду этим заниматься». Мне больше представлялась абстракция или орнамент. Долго искала подходящие курсы в Екатеринбурге. Когда узнала от подруги, Натальи Транданы, что батнику она обучается здесь, на Диннас, да к тому же по выходным, то очень обрадовалась», — рассказала Ирина Михайловна.

Только-только к нашему коллективу присоединилась ещё одна женщина — Р.Усезкова, много лет руководившая клубом «Металлический микрорайон» СТН. Ей хорошо знакома работа в области культуры. Желаний и



планах на новом повороте художники по ткани у неё много, и это чудесно.

Я задала всем участникам клуба один вопрос: что им даёт занятия батником? Чувство удовлетворения, радость саморазвития, новое интересное общение — вот какими были обобщенные ответы. Особенно радость и эстетическое удовольствие приносит время, созданные своими руками. Здесь можно раскрывать творческое начало, проявить себя как художника, мастера рукоделия, дизайнера. Женщины всегда брали на себя заботу о красоте быта, об уюте своего дома. Любов предает хозяйки старались сделать неповторимым, радующим глаз и душу же,



иногда приносили батнику, но батнику, луб и в и о м у, уважительно человеку подорок, спеланый специально для него. Ведь особенно ценна, когда в неё вложен труд, творчество, мастерство дареного, а главное, тепло его рук и мыслей. С другой стороны, увлечение рукоделием — своеобразная отдушина в современной системе. Оно высветляет образные в жизни иногда просто успокаивает и даёт отдых.

В марте прошлого года зародилась традиция организовывать выставку работ, созданных женщинами в клубе «Волшебный батник» в течение года. Проходит такая выставка в ДК «Отгепуриши» и в этом году. Первыми выставку увидят гости праздника, посвящённого Международному женскому дню, который будет проводиться в нашем клубе. На выставке представят картины на ткани, шарфики с рисунком в технике холодного батника и свободной росписи. Темы работ разные: цветы, пейзажи, японские мотивы. Есть и особая тема, навеянная восточным календарем и женским началом — «Ковчег». Наша выставка — ещё одно подтверждение женского творческого стремления вести красоту и неповторимость. Дети, участвующие в выставке, также примут участие в этой выставке, как начинающие мастера по малярке. Будут представлены и первые работы в этой технике. И всё это очень близко по духу этому прекрасному женскому празднику.

**ЛАНДРЕВА,** руководитель студии декоративно-прикладного творчества «Задуманья»