

«Музыка – душа моя»

Именно под таким девизом работает преподаватель по классу фортепиано Детской музыкальной школы № 1 Елена Рожина.

Она обладает теми качествами, которые присущи настоящему педагогу: талантом, душевной теплотой, чуткостью и любовью к своей профессии. «Каждый человек должен найти своё место в жизни, – говорит Елена Геннадьевна. – Могу с твёрдостью сказать: его я обрела в удивительном мире музыки».

Елена Геннадьевна работает в музыкальной школе более 30 лет. Она была первой выпускницей преподавателя **Валентины Маликовой**, которую считает своим наставником. До сих пор у них сохранились тёплые отношения и действующий фортепианный ансамбль «Педагог-ученик».

На вопрос, чем руководствуется педагог в учебном процессе и каких принципов придерживается, Елена Геннадьевна отвечает просто: «Терпение и индивидуальный подход – залог успеха преподавателя в педагогической деятельности. В каждом ученике я стараюсь видеть, прежде всего, человека, личность со своим характером и внутренним миром. Ну

и, конечно, доброта – доброе слово всегда помогает во взаимоотношениях между учителем и учеником. Так говорила ещё моя бабушка».

Вспоминая учебные моменты, Елена Геннадьевна выделила самые яркие. Это недавнее выступление фортепианного квартета преподавателей на Международном конкурсе, где они стали лауреатами. Е.Рожина вспоминает: «Достоинство выступив, мы долго не могли узнать результаты. Но после томительных ожиданий стало известно, что нашему квартету присвоили звание лауреата. Этот момент трудно описать словами. Мы были просто в восторге». Особенно приятно, отмечает Елена Геннадьевна, когда ученики, окончив музыкальную школу, на выпускном вечере выражают огромную благодарность педагогам за их труд и на протяжении многих лет приходят в родные стены. «Я выражаю свои мысли во множественном числе, потому что не хотела бы выделять себя из общего числа преподавателей школы. Каждый педагог вносит несоизмеримый вклад в ученика, из которого вырастает музыкальная личность».

Несомненно, работа педагога сложна, ответственна, требует знания тонкостей педа-

гогического мастерства. Ведь, постигая музыку, маленький музыкант учится слышать и воспринимать звуки добра и зла, радости и грусти, вдохновения и разочарования. Весь этот огромный музыкальный мир – олицетворение современного мира с его различными настроениями. По словам Елены Геннадьевны, приходя в музыкальную школу, ученик словно попадает в некий оазис, в котором мысленно отдыхает и погружается в волшебную атмосферу музыки.

Большинство выпускников после окончания музыкальной школы посвящают себя другим профессиям, но их интерес к музыкальному искусству только возрастает. Многим хочется музицировать для души, кто-то до сих пор занимается исполнительским творчеством. Одна из них – **Аурика Ахметшина**, выпускница Е.Рожиной. Аурика окончила школу несколько лет назад, но продолжает участвовать в конкурсах. Она стала лауреатом диплома I степени и лауреатом диплома III степени открытого Международного конкурса MIX-ART. Также А.Ахметшина неоднократно была дипломантом областного открытого конкурса «Юный концертмейстер». «Я безумно рада, что у меня такой учитель, – рассказывает Аурика.

– С одной стороны, Елена Геннадьевна – мягкий человек, с другой – требовательный педагог, добивающийся своих целей и задач. Я благодарна ей за то, что при поступлении в музыкальную школу она посоветовала мне пойти именно на отделение фортепиано. Впоследствии у меня раскрылись музыкальные способности. По сей день я продолжаю заниматься музыкой и участвовать в различных конкурсах. Елена Геннадьевна с радостью помогает мне в этом».

Вообще, в музыкальной школе царит по-настоящему творческая и доброжелательная атмосфера, в которой комфортно работать. Безусловно, заслуга в этом директора ДМШ № 1 **Ирины Михайловой**.

Стоит отметить, что Елена Геннадьевна является заведующей фортепианным отделом и руководителем фортепианного квартета педагогов. Творческая жизнь музыкантов насыщена яркими событиями: концертами, конкурсами. Они активно сотрудничают с уральскими композиторами: Станиславом Киселёвым, Андреем Бызовым. Некоторые произведения написаны специально для этого фортепианного квартета, в состав которого входят: Е.Рожина, **Е.Беляева, Н.Добрынина**,



Р.Мазурина. Благодаря плодотворной работе, коллектив стал дипломантом областного конкурса исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства», обладателем диплома I степени областного фестиваля-конкурса коллективов-спутников ДМШ, ДШИ «С искусством по жизни», а также лауреатом Международного конкурса-фестиваля MIX-ART. «Я дорожу этим коллективом. Квартет – частичка моей жизни», – рассказывает Елена Геннадьевна.

Видный русский историк В.Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаёшь». Эти слова точно характеризуют Елену Рожину.

Эльвира МУРАДЫМОВА

Фото Натальи НИКОЛАЕВОЙ