

КОНТАКТЕР ИЗ ПЕРВОУРАЛЬСКА

Его напарник в танце - акриловый шар, с которым он становится одним целым.

Скажите, вы можете удержать тяжелый стеклянный шар на кончике пальца? Жонглировать им, не давая коснуться поверхности земли? Это на первый взгляд кажется, что жонглер управляется со своим прозрачным шариком легко, как бы играючи. На самом же деле - это мастерство, которым вряд ли может овладеть каждый.

Контактное жонглирование - жанр современного циркового искусства, который еще плохо известен в нашей стране. Это направление начало развиваться в 80-х годах прошлого века в США. И стало стремительно завоевывать популярность. Главным идеологом этого гипнотического шоу считается Michael Moschen - выдающийся жонглер и мастер сценических постановок. А теперь контактный жонглер появился и в Первоуральске.

Зовут его **Максим Мокроусов**. Молодой человек, который впервые попробовал себя в качестве контактного жонглера месяца три назад. Впрочем, Максим признается, что уже два года он - фаерщик (человек, который крутит poi и / или другой огненный реквизит, например, стафф, крутящиеся палочки, снеки, веера и пр.), причем считается одним из лучших в Екатеринбурге, откуда это увлечение дошло и до Первоуральска, но, как он сам говорит, "всегда хочется попробовать что-то новое".

- А правда, что ты один в Первоуральске пытаешься приручить стеклянный шар?

Максим немного задумывается:

- Не стеклянный, а акриловый - это две разные вещи, ведь стекло очень легко разбить, а акрил гораздо крепче. А так все верно. Свой первый шар я получил в подарок от жонглера из Перми: на самом деле акриловый друг сам по себе дорогой, и не каждый захочет тратить деньги на такую вещь, тем более само по себе жонглирование - нелегкое занятие, и оно дается не каждому, так как требует много терпения и силы воли.

- Как реагируют друзья на твоё новое увлечение?

- Их сложно чем-то удивить, тем более прозрачными шарами, ведь они сами укрощают огненные.

- Максим, ты участвуешь в каких-то мероприятиях, где показываешь свое умение?

- Конечно, ездю на выступления, но в основном это связано с огнем, а шар всегда со мной. Был случай, я приехал в Челябинск, где остался на ночь. Утром у меня пропал шар, мы искали его в течение двух дней. И как ты думаешь, что с ним случилось? Его утащил хорек, он был недоволен, что я немного с ним поиграл (а это ему не слишком понравилось) и, видимо, решил отомстить.

- Есть правила, которые обязательны для любого контактера?

- Есть. Например, никогда не оставляя шар без чехла, ведь в один солнечный день ты можешь проснуться от запаха



На кончике пальца Максим держит целый мир.

гари, идущего от твоего пола, виновником чего станет именно акриловый друг. Так же и тренировки на солнце нежелательны: тогда от шара остаются маленькие шрамы. Ах да, еще очень трагично, когда шар падает со второго этажа, даже слезы наворачиваются.

- Что можешь пожелать начинающим жонглерам и фаерщикам?

- На самом деле, вообще не начинать этим заниматься (смеется). Но если быть серьезным, то самое главное - стремление, желание и вера в себя. Так просто никогда ничего не бывает, тем более, жонглирование и фаер. В этих занятиях без труда ничего не добьешься и не поймешь всех эмоций, когда выполняешь тот или иной трюк.

Яна КИСЕЛЕВА.