



Дружный коллектив "Сольвейга" у Казанского собора в Санкт-Петербурге.

Культурно-религиозное мероприятие прошло в начале января в Санкт-Петербурге.

За 11 лет своего существования коллектив выступал на сценах Италии, Германии, Болгарии, Франции и других стран. В прошлом году "Сольвейг" был признан лучшим среди академических хоров области. Несмотря на это, волнение перед выступлением было.

• В европейских странах русских любят по определению, а вот выступать перед соотечественниками - все равно что сдавать экзамен - говорит руководитель "Сольвейга" Е. В. Шестакова. • Наверное, поэтому мы все очень волновались. Публика в культурной столице искушенная...

Волнение оказалось напрасным. Первоуральцев встретили очень тепло. Причем именно солисты "Сольвейга" стали первыми и единственными выступающими, удостоенными криков "Браво!"

Каждое из шести произведений зрители встречали овациями. Первоуральцы исполнили пять духовных и одну украинскую рождественскую композицию.

Подбор песен - важная часть подготовки программы. Какие произведения исполнить так, чтобы заинтересовать, не успев утомить зрителя - задача руководителя.

• Мне, как педагогу, было очень приятно, что работа нашего руководителя, Елены Владимировны Шестаковой, была оценена зрителями и дирижера-

ми других коллективов очень высоко, - говорит участница Светлана Ивановна Киприянова.

• К нашей радости, выступая в Санкт-Петербурге, мы не почувствовали себя провинциалами, - рассказывает Любовь Васильевна Минькина. • Нам кричали браво, аплодировали, было сказано много теплых слов. А это говорит об уровне работы хора. Естественно, такой успех только положительно отразился и на самооценке участников коллектива. Мы не только показали себя, но и посмотрели другие коллективы. Нам есть к чему стремиться.

Нужно отметить, что "Благовестие" собрал несколько десятков коллективов со всей России. Участникам фестиваля предстояло выступать на организованных площадках в Александро-Невской лавре и в лютеранском храме имени Петра и Павла.

• Это было мое первое посещение Санкт-Петербурга и соответственно первое выступление на сценах "града Петра", - делится впечатлениями хористка "Сольвейга", занимающаяся в хоре с пер-

НА СЦЕНАХ «ГРАДА ПЕТРА»

Народный академический камерный хор "Сольвейг" принял участие в 11-м христианском рождественском фестивале "Благовестие".



Выступление хора "Сольвейг".

вых дней его существования, Наталья Николаевна Медведева. • Слышать тишину в зале, видеть, с каким интересом слушают нас петербуржцы, дорогого стоит. Выступление "Сольвейга" и других коллективов показало: несмотря на то, что приехали мы из маленького города, работаем на уровне столиц. Это заслуга нашего руководителя. Ну а мы, как ученики, постарались показать то, чему научились. И у нас это получилось.

Семья Мадьяровых в "Сольвейге" - особенная. Олег и Оксана поют в хоре, а на выступлениях ездят со своими детьми. Вот и в Санкт-Петербурге Мадьяровы поехали в полном составе: с четырехлетним и годовалым сыновьями.

Олегу есть с чем сравнивать. В "Сольвейге" он уже шесть лет. Сколько было выступлений - и не счесть, но хорист отмечает: волнение все равно присутствовало.

• Отметим музыкальность коллектива, подбор произведений, концертные костюмы, - перечисляет Олег Мадьяров. • В залах, где нам пришлось выступать, прекрасная акустика. Поешь и сам наслаждаешься, со сцены уходить просто не хотелось.

Нужно отметить, что на "Благовестие" смогли поехать не все участники коллектива - только 13 хористов из 28. Но, как отмечает руководитель "Сольвейга" Елена Шестакова, именно этот состав оказался "неожиданно золотым":

• Хористы "Сольвейга" - это люди разные, в том числе и по возрасту. С нами ездили и девочки-школьницы, и молодые участники коллектива, и солисты старшего возраста. Я очень рада, что вместе они показывают такой прекрасный результат. Нужно отметить, для некоторых участников коллектива "Благовестие" стало первым выступлением в составе хора.

• Я благодарен Елене Викторовне за то, что мне была предоставлена такая возможность, эмоции, которые испытываешь во время выступления, сложно передать словами, - говорит Сергей Кокшаров. • А еще такие поездки, я считаю, делают нас роднее. Мы с хористами действительно одна большая семья, где каждый придет на помощь в трудную минуту.

• Мужчины - это наша гордость, - улыбается Елена Владимировна Шестакова, - благодаря "сильной" половине коллектив воспринимается по-другому. Хотелось поблагодарить наших солистов за то, что они у нас есть.

Свободное время хористы, как и полагаются большой дружной семье, проводили вместе. Посетили "Эрмитаж", "Русский музей", побывали в Казанском соборе.

Нужно отметить, что защищать честь города участникам "Сольвейга" нелегко. Все поездки хористы осуществляют за свой счет, поэтому любая помощь очень ценна.

• Хотелось бы поблагодарить Первоуральский новотрубный завод и ОАО "Динур" за оказанную нам в организации поездки на фестиваль помощь. От всего сердца мы говорим спасибо администрации ТРЦ "Строитель" за предоставленное помещение для занятий.

Вернувшись из Санкт-Петербурга, хористы не расслабляются. Сейчас участники "Сольвейга" готовятся к большому концерту, который пройдет в апреле и будет посвящен юбилею города. Строят и планы следующих поездок. Пока окончательный вариант не сделан.

**Автор страницы -
Юлия РАМИЛЬЦЕВА.**