



## Пятнадцать лет на крыльях песни

Много ли вы вспомните поющих мужских коллективов? На слуху у большинства Хор Турецкого, Кубанский казачий хор и мужские хоры при монастырях. Для нашего города мужской вокальный ансамбль – явление уникальное. 13 мужчин, поющих по велению души, – это **Народный коллектив любительского народного творчества «Рифей»**. В этом году ему исполняется 15 лет! 15 лет в стенах Дворца культуры Северского трубного завода раздаются голоса теноров и басов. Благодаря трудолюбию и целеустремленности руководителя коллектива **Галины Губиной**, концертмейстера **Ольги Шелегиной** и его участников «Рифей» стал одним из лучших в Свердловской области. За время своего существования он наработал обширный репертуар, включающий в себя практически все жанры песенного творчества.

14 апреля на сцене Дворца культуры Северского трубного завода состоится юбилейный вечер мужского вокального ансамбля «Рифей». Пока же всё свободное время участников коллектива занято репетициями.

Мы решили заглянуть за кулисы и узнать, как всё происходит.

На часах половина шестого – рабочий день для большинства наших земляков окончен. Но кажется, что для певцов он только начинается: после работы они спешат во Дворец культуры. Поднимаюсь на третий этаж, и до меня доносится стройное мужское пение. Приоткрываю дверь, тихонечко вхожу и погружаюсь в атмосферу творчества и одухотворенности. Главный здесь – дирижёр, именно на него обращено всё внимание. Взмах руки, и вмиг неуловимо всё меняется. «За полчаса до весны...», «Вдур как в сказке скрипнула дверь...» – голоса льются то тихо и нежно, то собранно и сурово. Мужчины сосредоточены и напряжены. Но стоит только музыке закончиться и начаться перерыву, как тут же слышны шуточки, анекдоты и разговоры о политике.

«Счастье вдруг в тишине постучалось в двери...» – потрясающе чистым, завораживающим голосом начи-

нает петь электромонтёр трубопрокатного цеха № 2 ОАО «СТЗ» **Владимир ШАЛАМОВ**. Будучи совсем маленьким мальчиком, он получил в подарок от мужа старшей сестры баян, за которым его даже видно не было. Но это вовсе не помешало развиваться врождённому таланту. «Сколько свадеб сыграно, на скольких юбилеях спето», – смеётся Влади-

мир. Не удивительно, что в «Рифее» он с самого основания.

Мастер энергослужбы трубопрокатного цеха № 1 ОАО «СТЗ» **Владимир БЕРСЕНЕВ**, приходя на репетицию, становится первым баритоном. Увлечение музыкой к нему пришло из родительской семьи: играл на аккордеоне отец, все семеро его детей играли на балалайке, теперь сыновья Владимира играют на музыкальных инструментах и поют. А вот слесарь трубопрокатного цеха № 1 ОАО «СТЗ» **Василий БОЛДРЕВ** жалеет, что не отдал своих детей в музыкальную школу: «Дочь в художественной школе училась, сын плаванием занимался. Как-то не нашлось времени музыкой заниматься. Хотя думаю, что голоса-то у них есть». На концерты «Рифея» поддержать Василия приходят жена и дети.

Когда я задала участникам ансамбля вопрос: «Что самое сложное в вашей совместной творческой деятельности?», – они без промедления ответили: «Взаимоотношения. Мы ведь все разные, у каждого свой характер. Но раз дело у нас общее, значит, нужно стараться держать коллектив в одном духе, в одном настроении, в одном интересе. Во многом у нас это получается благодаря Галине Павловне, не просто талантливому хормейстеру и художественному руководителю хора, но светлому и щедрому душой человеку. Она нас своим терпением воспитывает, своим трудолюбием, настойчивостью и упорством учит». Вот уже 15 лет...

В памяти первых участников ансамбля – их было 11 человек – остался первый фестиваль-конкурс «Поющее мужское братство». В декабре 1997 года Галине Павловне пришлось пригласить принять участие в фестивале, который состоится в апреле. Тогда в хоре Дворца культуры было всего несколько мужчин. На помощь им пришли сотрудники Т-1 ОАО «СТЗ» – простые рабочие, абсолютно не знающие музыкальной грамоты. И подумавшись за пять месяцев, эти отчаянные ребята поехали в Калугу. «Выступили, точнее приняли участие, – смеётся Галина Павловна. – Посмотрели, что это такое, и привезли с собой диплом участника. Через четыре года съездили снова, а в последний раз, в 2006 году, привезли диплом лауреатов III степени». Тот первый фестиваль оставил в их памяти неизгладимые впечатления, а главное – он открыл коллектив и увеличил состав его участников. Долголетие ансамбля объясняют просто: «Душа просит!». Репетиции продолжаются и по сей день: два раза в неделю, по расписанию, на занятия стараются прийти все. На вопрос «Чем мотивируете?» Галина Павловна с достоинством отвечает: «Любовь к пению не требует мотивации».

**Инна КЛЮЕВА,**  
директор ДКит ОАО «СТЗ»:

– Для меня большое удовольствие работать над организацией юбилейного вечера мужского вокального ансамбля «Рифей». Мы назвали этот вечер незатейливо и с юмором – «Эскадрон гусар поющих». Есть в наших участниках что-то сродни гусарам: это и удаль молодецкая, и удивительная способность нравиться всем женщинам, и удивительная способность чувствовать юмор. Неподражаемые, златаянные, элегантные. Сегодня «Рифей» можно по праву назвать жемчужиной и гордостью нашего дворца. Далеко не каждое учреждение не только города, но и области, может похвастаться наличием мужского коллектива. А у нас такой есть, и в этом немалая заслуга начальников основных цехов Северского трубного завода **Юрия ГУБИНА** и **Александра АНАНЬЕВА**. Они «крестные отцы» и спонсоры нашего коллектива. Ну а сердце его, конечно, Галина Павловна Губина. Для меня большая честь работать в команде с такими профессионалами. В связи с юбилеем хочется пожелать им новых творческих успехов, долгой творческой жизни, богатой биографии и всего того, что мы называем ярким и красивым словом «вдохновение».



Сейчас состав ансамбля насчитывает 13 участников: 12 – работники Северского трубного завода, а один – Облкоммуэнерго. Самому молодому из них, **Диме ЯРОСЛАВЦЕВУ**, – 25, а вот **Михаилу Васильевичу ВАСИЛЕНКО** летом будет 85. Галина Павловна, показывая фотографии с недавнего концерта, где они все как один в белоснежных рубашках и чёрных фраках, с гордостью спрашивает: «Разве кто-нибудь может представить, что вот эти статные мужчины – слесари, мастера и электромонтёры? Как минимум солисты оперного театра!». 15 лет назад мало кто из них был знаком с музыкальными тонкостями, а теперь Галина Павловна отмечает профессиональный рост своего дитя: «Годы репетиций «вычищают» нотки, борются с нестройным звучанием. И теперь у нас лучше получается а капелла и четырёхголосие. Многие не знают нотной грамоты, но я всё равно пишу им партии, где они видят направление мелодии и длительность. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и планируем спеть с оркестром».

Сегодня коллектив хорошо знают и любят жители Полеского, не раз уже выступал он и перед слушателями из Екатеринбурга и других городов России. «Рифей» – непременный участник массовых мероприятий городского уровня, призёр и лауреат городских, областных, региональных, всероссийских конкурсов и фестивалей. Его концерт – это всегда событие и праздник для истинных ценителей хорового пения.

**Мария ЛЫСЕНКО, фото автора**

**Надежда КАЗАНЦЕВА,**  
руководитель народных коллективов ансамбля народной песни «Сударушка» и хора «Русская песня»:

– Уважаемая Галина Павловна и участники ансамбля «Рифей», примите наши искренние поздравления и пожелания от всех работников Центра культуры и народного творчества. Здоровья вам, побед и успехов, везения в жизни, тепла и огромного счастья. И главное – вдохновения. Пусть каждое мгновение будет ярким, а жизнь интересной. С юбилеем!

