

ДВОРЕЦ, КОТОРЫЙ МОЛОД ДУШОЙ

ДК "Огнеупорщик" принимал у себя Олега Янковского и Ларису Долину, а его изображение печатают на российских конвертах.

Я хотела для конкурса достопримечательностей написать о нашем динасовском Дворце культуры "Огнеупорщик" и тут увидела в "Вечерке" заметку "История одного ДК" о Доме культуры "Горняк". Сначала засомневалась, надо ли мне теперь писать, а потом решила: надо.

«Я РОДИЛАСЬ НА ГОД РАНЬШЕ...»

На первый взгляд кажется, что оба "культурных" здания - близнецы. На самом деле отличия есть (это видно даже на фотографиях), и не только внешние. Но обо всем по порядку.

Открытие Дворца культуры "Огнеупорщик" состоялось 3 ноября 1956 года. Я родилась на год раньше и могу только представить, сколько было ликования у динасовцев во время этого торжества. Ведь строили почти десять лет всем миром (сначала с помощью субботников, потом присоединились профессиональные строители) и для всех. И вот он, красавец, выстроенный по проекту архитектора А. Б. Фишона, расписанный художниками Свердловского отделения Художественного фонда. Огромный, монументальный, с высокими колоннами, дубовыми дверями, мраморными лестницами, неопишущей красоты люстрами и лепным орнаментом. По своим размерам и красоте Дворец культуры "Огнеупорщик" был и остается одним из лучших в Первоуральске, недаром его изображение регулярно помещается на почтовых конвертах России.

НА СЦЕНЕ... ПУГАЧЕВА И КИРКОРОВ!

Конечно, Дворец и сам молодой, но он хранит предметы музейной ценности. Например, в музее трудовой и боевой славы есть знамя за достижения в стхановской работе 1936 года. Оказывается, динасовый завод раньше именовался "Комбинат Билимбаевский огнеупорный". Реликвий очень много. А рассказывает о них известный первоуральский экскурсовод, хранитель музея Ольга Алексеевна Долгих.



"Огнеупорщик" строили около десяти лет: над созданием монументального Дворца культуры трудились высококлассные специалисты. Проект динасовского ДК принадлежал авторству известного свердловского архитектора А. Б. Фишона, того самого, кто проектировал гостиницу "Свердловск".

В костюмерном цехе тоже есть свои реликвии. Сохранились несколько костюмов участников хора, которые пели на открытии Дворца. В одном пиджаке даже нашлась "древняя" записка с именами артистов. Хозяйка костюмерной Вера Егоровна Кустова все это бережно хранит. Вообще, руками этой невысокой хрупкой женщины пошито столько костюмов, что при желании (на каком-нибудь карнавале) можно было бы одеть всех жителей Динаса, а может быть, и половины Первоуральска.

Во Дворце культуры есть библиотека, комната для занятий декоративно-прикладным творчеством, есть танцзал с огромными зеркалами, но согласитесь, что главное для такого Дворца - сцена. И зрительный

зал. Так вот, на 40-летию ДК на нашей сцене пели... Алла Пугачева и Филипп Киркоров. Правда, спев всего одну песню, они очень быстро удалились. А зрители до сих пор гадают, кто же это был на самом деле.

КУЛЬТУРА НЕ МОЖЕТ БЕЗ ПОДДЕРЖКИ...

А если серьезно, то у нас выступали Олег Янковский, Борис Андреев, Юрий Саульский, Лариса Долина... Многие звезды блистали на динасовской сцене. А сейчас она расцвечена сиянием новых звезд, наших собственных. Образцовый цирковой коллектив "Ровесник" и образцовая студия эстрадно-балетного танца "Фиеста" имеют не только всероссийские, но и международные награды. Концерты на-

ших артистов собирают полные залы.

В отличие от многих культурных учреждений наш Дворец никогда не превращался в торговую точку, он всегда был центром культурной жизни Динаса. Спасибо за это руководству Первоуральского динасового завода. Культура не может существовать без поддержки государства. Дворец культуры "Огнеупорщик" не теряет своего предназначения только благодаря поддержке завода.

Наш Дворец предпенсионного возраста молод душой, он поет, танцует, рисует, творит, выдумывает, пробует. Приходите в гости! Скучно не будет.

Татьяна ЧИКУРОВА,
участница хора "Россияне".
Фото С. БИРЮКОВА.