



На сцене • юные танцоры из "Кристалла".

«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»

В минувшее воскресенье воспитанники образцовой студии эстрадно-бального танца "Кристалл" вышли на сцену Дворца культуры и техники ОАО "ПНТЗ", чтобы рассказать о любви.

Екатерина КАЛАДЖИДИ

По словам руководителя студии Татьяны Алексеевны Решетниковой, темы отчетных концертов всегда возникают спонтанно:

- Я заранее не планировала поднимать тему любви. Но, видимо, она была где-то в подсознании. Потому что, когда стала составлять программу концерта, оказалось, что номера, которые мы с детьми в этом году разучивали, получились о любви. Можно сказать, что темой прошедшего учебного года стала любовь.

В программе концерта были как новые номера, так и танцы из "золотого фонда" "Кристалла". Зрители увидели уже полюбившиеся "Финскую польку", "Маску", "Калинку", а также "Губки бантиком". Его по традиции исполняют самые юные воспитанники студии, которые занимаются танцами первый год. Четырехлетние мальчики и девочки в ярко-желтых штанишках, впервые вышедшие на сцену, вызывают искреннее умиление зрителей и восхищение своих родителей. Новые композиции также пришлись по душе первоуральцам. Зажигательные "Джайв", исполненный солистами коллектива, и джайв "Пан Американа", кокетливая "Чекитос Бамбинос" ("Дети солнца"), а также "Больна любовью", "Еще раз про любовь", вальс "Algo resenito" (что с испанского переводится как нечто маленькое) и "Кукарача". "Кукарачу" блестяще исполнили солисты "Кристалла" Владимир Ступченко и Арина Мамаева, Кирилл Соловаров и Дарья Трофимова. Роман Заяц и Екатерина Федякова, занимающиеся под руководством Татьяны Решетниковой уже больше десяти лет. Татьяна Алексеевна говорит, что молодые люди давно просили поставить им совместный номер, но их желание сбылось лишь в этом году.

Настоящими мини-спектаклями смотрятся такие танцевальные композиции как щемящий, трогательный до глубины души медленный вальс "Письмо Онегина к Татьяне", шутливый "Мы теперь солдаты", оригинальная "Ограбление в 30-х" и некоторые другие.

Очень ярким получился танец "Пассадобль". Невозможно не восхититься мастерством мальчиков, изображающих храбрых торедоров, и девочек, на несколько минут превратившихся в прекрасных Дульсиней Тобосских с веерами и тем хорошо передавших дух Испании.

На протяжении всего концерта не смолкали слова благодарности в адрес руководителя образцовой студии эстрадно - бального танца "Кристалл" Татьяны Решетниковой и аккомпаниатора коллектива Аллы Блиновских. Родители без устали говорили спасибо за мастерство, терпение и внимание, которые они дарят детям.