

# ОТ ТРЕХ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ

В эстрадной студии «Сцена» нет возрастного ценза: здесь рады всем, кто хочет петь и играть.

## Юлия РАМИЛЬЦЕВА

В середине мая "Сцена" провела открытый урок. Воспитанники вокального и инструментального отделений продемонстрировали зрителям то, чему сумели научиться за год занятий. Возможность выступить на сцене не случайно предоставили тем, кто только начал обучаться вокальному и исполнительскому мастерству. Старшие ребята выступают на сценах регулярно.

- В этом учебном году мы открыли новое направление - инструментальное творчество, - рассказывает руководитель инструментального отделения Е. С. Люненко. - Здесь дети и подростки обучаются игре на бас-гитаре, синтезаторе, барабанах, классической и электрогитаре.

Первыми на сцену вышли инструменталисты: Евгений Гусев, Кристина Александрова, Валерия Головкина. Гитаристку Катю Кузнецову на сцене сменила шестилетняя вокалистка Ева Шверина. Выступили и юные певицы Лида Глушкова, Маша Овчинникова, Настя Стулина, Алена Попова и многие

другие. Потом настал черед продемонстрировать свое творчество ребятам постарше.

Среди исполнителей и Данил Литвинов. Студент Сельскохозяйственной академии, как сам признается, только в 19 лет понял, что хочет играть на электрогитаре. К счастью молодого человека, в "Сцене" нет возрастных ограничений, и учеба началась. В коллектив Данила привел друг. Сейчас они уже нашли единомышленников и готовы создать собственную рок-группу.

- У нас действительно нет возрастных ограничений, - отмечает Евгений Люненко. - В "Сцене" занимаются дети начиная с трех лет. Для них создана группа общемузыкального развития. Есть среди наших подопечных и шестидесятилетние пенсионеры. Мы не занимаемся профессиональным образованием, а потому и жесткого отбора в коллектив нет. Есть лишь два обязательных условия - большое желание и дисциплинированность.

Ученики уверяют: секрет популярности "Сцены" - в учителях. Педагогический

состав в "Сцене" действительно "звездный". Вокалистов обучает известная первоуральская певица Наталья Новодворская. На классической и электрогитаре вместе с ребятами играет Евгений Люненко. А Виктора Толстых в коллективе и вовсе называют "человек-оркестр". Под руководством Виктора Леонидовича дети и подростки осваивают синтезатор, бас-гитару и ударные инструменты.

О том, насколько профессионально поставлена работа с ребятами в студии, говорят победы воспитанников "Сцены" в различных конкурсах, в том числе международного уровня.

А пока "Сцена" радуется своими выступлениями горожан. Вот и на прошлой неделе во Дворце культуры Новотрубного завода состоялся концерт "Сцены". На сцену в этот вечер выходили уже известные и полюбившиеся первоуральцам Даша Мамаева, Анастасия Кинер, Полина Новоселова и другие участники "Сцены", которых, по словам руководителей, без малого сто человек.

Фото автора.



Руководители студии Наталья Новодворская и Евгений Люненко.



Солисты "Сцены" заигрывают.