



В руках директора ГЦД «Азов» Татьяны Гайнутдиновой символический ключ, подаренный в честь открытия кинотеатра «Родина» в 1972 году.

История одного кинотеатра

Придя в кинотеатр и купив билет на просмотр киноновинки, а затем удобно устроившись в кресле, вряд ли кто-то из зрителей задумывается над тем, каким образом проецируется изображение на экран. А эти маленькие таинственные окошки в конце зала – что скрывается за ними от любопытных глаз посетителей?

История кино насчитывает более ста лет. За эти годы киновидеопрокат сильно изменился: от немого чёрно-белого кино к цифровому. Теперь просмотр фильма в формате 3D при помощи специальных очков позволяет зрителю ощутить невероятный эффект присутствия и погрузиться в удивительный мир кино наяву.

В преддверии празднования 40-летнего юбилея Городского центра досуга «Азов» мы встретились с его директором **Татьяной Гайнутдиновой**, заглянули в киноаппаратную, узнали интересные факты, познакомились с историей кинотеатра, пообщались с людьми, для которых кино – смысл жизни.

Продолжение с. 6