

**По традиции ежегодно в России
27 августа принято отмечать
День российского кино.**
В преддверии празднования
Дня российского кино
в Городском центре досуга «Азов»
23 августа в 18.00
состоятся торжественное мероприятие,
посвящённое 40-летнему юбилею
кинотеатра.
Приглашаются все желающие.
Вход СВОБОДНЫЙ.

Продолжение. Начало на стр. 1



Киноустановка для показа плёночных фильмов.



При помощи новой системы «Долби диджител синема» сетка показа фильмов может составляться на месяц вперёд.



Заведующий отделом кино Лидия Григорьева рассказывает о творческих встречах, проходивших в кинотеатре.

Век нынешний и век минувший

20 июля 1972 года впервые в Полевском распахнул свои двери кинотеатр с символичным названием «Родина». В этот день на показ художественного фильма «Молодые» собралось 500 человек, зал был полон. Спустя 40 лет, 20 июля 2012 года, кинотеатр «Азов» посетило 166 зрителей.

Да, времена меняются. Когда-то здесь из днём в день над видеоплёнками колдовал не один сотрудник, сегодня же в киноаппартной в разные смены работает три человека, просмотр обеспечивает один специалист. Инженер по программному обеспечению при помощи новой системы «Долби диджител синема» может составить сетку показов фильмов на месяц вперёд, да и сам просмотр начинается одним нажатием кнопки.

— Стеллажи, где когда-то хранились видеоплёнки, сейчас пустуют. Раньше

История одного кинотеатра

на специальных фильмопроверочных столах плёнку не только проверяли, но и перематывали вручную, — вспоминает с особой теплотой заведующий отделом кино **Лидия Григорьева**, ветеран труда, почётный кинематографист России (звание присвоено в 1996 году).

У кого-то жизнь измеряется годами, у кого-то — доходами и расходами, а у работников кинотеатра — километрами киноплёнки. Даже трудно представить себе, сколько кинолент прокрутили через кинопроектор умелые женские руки киномеханика за эти годы. Вот уже 37 лет здесь работает **София Ярмолинец**, заведующий техническим отделом, по совместительству киномеханик. Написать яркую афишу, оформить заплёт к городским мероприятиям, сшить новый костюм — со всем этим ловко справляется в течение 28 лет художник кинотеатра **София Берсенёва**. Золотые руки столяра-плотника **Anatoliya Grigorieva** не знают покоя: починить, заменить, отремонтировать — всё по его части.



В этих коробках хранятся киноплёнки.

Сердце кинотеатра — киноаппаратная, где стоят установки для показа фильмов. Век нынешний и век минувший здесь органично сочетаются: слева установки для показа фильма на плёнке, справа новейшая система «Долби диджител». И если новый двухчасовой

фильм инженер может запустить одним нажатием кнопки компьютерной мыши, то, к примеру, мультифильм «Цыплёнок Цыпа», который будет показывать на плёнке маленьким зрителям 1 сентября, киномеханику, ветерану труда **Светлане Фалалеевой** нужно подготовить заранее. Сначала плёнку из бобины нужно достать, затем установить на проектор и только потом приступить к показу. Справляясь с этой чудо-техникой Светлана Степановна научилась ещё в те годы, когда кинотеатр носил гордое название «Родина», более тридцати лет назад, и навсегда влюбилась в кино.

Кино как образ жизни

— Многое изменилось за это время, — рассказывает директор **Татьяна Гайнутдинова**. — Раньше в Полевском было три кинотеатра: «Металлург», «Родина» и «Урал», — были свои киноустановки и в сёлах. На сегодняшний день наш кинотеатр единственный в городе.

За 40 лет на его экране показали десятки тысяч фильмов. Здесь на сцене выступали многие знаменитые артисты и режиссёры: Наталия Бондарчук, Наталья Варлей, Валерий Золотухин, Владимир Хотиненко, Нина Усатова, Саша Лойе, Людмила Чурсина, Валентина Толкунова, Ирина Альфёрова и многие другие.

Особенно сложный периодом, как и для многих учреждений культуры, стали 90-е годы: люди перестали ходить в кино. А ведь когда-то здесь увлекались, назначали встречи, спорили, радовались встрече с прекрасным искусством — кино. Но, несмотря на все трудности, сложные времена удалось пережить.

В 1991 году кинотеатр «Родина» сменил своё название на «Городской центр досуга «Азов», а в 1995 году вошёл в сеть кинотеатров «Премьер-зал». За 21 год ГЦД «Азов» стал не только площадкой, которая знакомит с российскими, мировыми премьерами и презентациями самых популярных и интересных новинок в кинематографии день в день с другими городами и странами, но и местом, где регулярно проходят различные городские мероприятия, праздники, акции.

— Говоря о зрителе, хотелось бы отметить, что по большому счёту мы заново приучаем людей ходить в кино, — продолжает Татьяна Николаевна. — Благодаря отечественному кинематографу — таким картинам как «Ирония судьбы», «9 рота», «Кандагар», «Адмиралъ» — смогли привлечь зрителя среднего и старшего возраста. Да и молодёжь научилась вести себя культурнее.

Сегодня ГЦД «Азов» имеет просторный кинозал на 450 мест, оборудованный удобными креслами, уютный холл, где можно посидеть и в ожидании кино-

**Редакция газеты «Диалог»
поздравляет коллектив
сотрудников
ГЦД «Азов»
с юбилеем.**



сеанса покушать мороженое или ароматный поп-корн.

Новый виток в развитии

Полевской живёт, развивается, а кинотеатр изменяется вместе с ним. Новая действительность рождает и новые задачи.

— Буквально три месяца назад полевчанам представилась возможность смотреть фильмы в формате 3D, — говорит Татьяна Николаевна. — Количество зрителей увеличилось в разы, даже утренние 9-часовые сеансы пользуются спросом среди посетителей.

Кинозал оснащён цифровой техникой, обеспечивающей потрясающий эффект присутствия — его отмечают, им восхищаются и приходят вновь. Конечно, есть и проблемы, но в общем дела идут неплохо. Цена билетов на киносеансы невысокая: есть утренние показы, где стоимость билета 100 рублей, самые дорогие билеты, конечно, на вечерние сеансы. Но посмотреть новинку в формате 3D в своём родном городе для полевчан намного удобнее и экономичнее для семейного бюджета, чем в Екатеринбурге, — будь то хоть утренние, хоть вечерние сеансы.

Футбол на большом экране

В середине июля у любителей футбола впервые появилась возможность смотреть трансляции матчей на большом экране прямо в ГЦД «Азов». Спортивные баталии — отборочные матчи на Евро-2012 — не оставили равнодушными полевчан.

— До появления новой системы в нашем кинотеатре возможности транслировать матчи на большом экране, естественно, не было. Первый опыт был удачным. Надеемся, что и в дальнейшем сможем радовать болельщиков спортивными показами, — говорит Татьяна Гайнутдинова.

С помощью новых технологий в скором времени на экране можно будет смотреть не только футбол, но и проводить различные внеклассные мероприятия для школьников, транслировать в трёхмерном изображении обучающие уроки и многое другое.

Анжела ТАЛИПОВА, фото автора