

# Станционный-Полевской: К малой родине с любовью и заботой

Посёлок Станционный-Полевской расположился на двух берегах одной реки, что нашло отражение и в названиях улиц. Здесь есть улицы Левонабережная и Правонабережная (кстати, это самая длинная улица посёлка – около 2 км). Мост через реку Чусовую соединяет восточную и центральную части посёлка.

Место нашей встречи с главой Станционного-Полевского Ириной Гавриленко – на левом берегу реки Чусовой, у здания, где расположены территориальное управление посёлка, библиотека, почта, сберкасса. Неподалёку, над водами быстрой Чусовой – красавец-храм во имя святого равноапостольного великого князя Владимира.

## На железнодорожной станции

Вспоминается, как в 90-е, будучи студентами, рано утром мы добирались до Станционного-Полевского на автобусе и ждали пригородный поезд «Верхний Уфалей – Екатеринбург». В летний период здесь курсирует ёщё и электропоезд «Полевской – Екатеринбург», что очень удобно для пенсионеров и дачников, которых, кстати, в посёлке достаточно много.

Начальник станции **Сергей Бирюков** рассказывает, что под его началом работают 20 человек. За долгие годы в коллективе сложились своеобразные традиции: династии железнодорожников: **Кармановы, Красновы, Гречёвы, Поповы, Санниковы**. Трудятся здесь «движенцы» (работники грузового цеха движения), вагонники, путейцы, электрики, работники дистанции связи, которые следят за исправной работой светофоров.

От станции Полевской без пересадок можно добраться до Петербурга, Баку, Нового Уренгоя, Тюмени.



Водонапорная башня, ставшая одним из символов посёлка.

Этот посёлок появился на карте в 1896 году как разъезд на железнодорожной ветке, соединяющей города Екатеринбург и Челябинск. Тянувшие составы паровозы останавливались на полустанке и заправлялись водой из высокой водонапорной башни, которая качала её из реки Чусовой. В 1931 году здесь построили здание железнодорожной станции, а в 1933–34 годах – Сысертьский лесопункт. В 1937 году станция получила название Сысерть. По данным 1939 года, там проживали 1663 человека, располагались два магазина, столовая, здравпункт, школа с 248 учениками, строился детский сад, грунтовая дорога. В 1963 году станция переименована в Полевской, а посёлок – в Станционный-Полевской.

## Жизнь в селе. Какая она?

Живописная природа, река Чусовая и близость Екатеринбурга привлекают сюда всё больше приезжих. Темнобокие деревянные сельские дома перемежаются разнообразными каменными новостройками со спутниками антеннами на крышах. В настоящее время здесь постоянно проживают 1162 жителя и около 500 дачников летом.

– Однако треть домов посёлка до сих пор отапливается дровами: более восьми лет на селе не решался вопрос со строительством уличных газопроводов, для нас



Сельчане обустраивают колодцы своими руками.

это самый большой вопрос, – делится заботами глава посёлка Ирина Гавриленко. – В этом году разрабатывается проектно-сметная документация на строительство газопроводов по улице Свердлова и части улицы Лесной. Жители вынуждены брать кредиты и за свой счёт производить строительство газопроводов. За последние годы за счёт сельчан газифицированы части улицы Кирова, Бажова, Серова, 1 Мая, Лесной, Калинина. В этом году таким же образом газифицированы несколько домов по улицам Левонабережной и Правонабережной.



Строительство моста через реку Чусовую.

С особой теплотой и любовью рассказывает глава территориального управления о своём родном Станционном, делится его успехами: проведён капитальный ремонт электросетей центральной части посёлка, ежегодно проводится ремонт дорог, ремонтируются колодцы, производится обрезка аварийных деревьев, чего раньше не было. Есть у уютного пригородного посёлка и особая гордость – благодаря главе Полевского городского округа **Дмитрию Филиппову** в этом году началось грандиозное строительство моста через реку Чусовую, которое будет закончено уже в октябре нынешнего года.

В посёлке развита инфраструктура: школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт Лом кылчылы, библиотека поч-

С Ириной Борисовной нельзя не согласиться. Одна именитая красавица Чусовая чего стоить! А уж рыбакам здесь раздолье.

– Часто рыбачат? – спрашиваю.

– Да, это излюбленное место рыбаков. В Чусовой водится щука, язь, окунь... Жители, да и гостям посёлка обеспечен активный отдых: рыбалка, грибы, прогулки на велосипедах... А обширные лесные массивы дарят не только чистейший воздух, но и чувство близости к природе, которого так не хватает горожанам.

## Интересная встреча

Библиотека, хоть и по нынешним меркам не совсем приметное место, не пустует. **Людмила Калугина**, специалист по социальной работе и коренная сельчанка, как раз заглянула сюда к **Ирине Макушевой**, сельскому библиотекарю. Рассказывая о своей малой родине, Ирина Геннадьевна отмечает удивительный факт:

– С момента образования посёлка до 30-х годов здесь была только одна железнодорожная дорога, а вот кто жил и работал на ней – неизвестно. Затем начались работы по лесозаготовкам. Историю посёлка тих лет восстанавливают по воспоминаниям стариков, как говорится, по крупицам. А вот подтвердить собранную информацию официально пока никто не может.

– В былые времена в деревнях жители всегда имели своё хозяйство, держали скот, птицу. А сейчас как? – спрашиваю своих собеседниц.

– Да что говорить, поголовье скота падает с каждым годом, – включается в беседу Людмила Васильевна. – Те люди, которые имели хозяйство, к сожалению, уходят из жизни или становятся немощными, а сельчане средних лет держать скот не хотят: накладно. Что уж говорить о молодёжи – сейчас всё можно купить в магазинах.

## Наши талантливые земляки

– А люди?

– Люди у нас хорошие!

От Людмилы Васильевны и Ирины Геннадьевны узнаю, что в посёлке можно увидеться с нашим известным земляком – мастером-камнерезом **Виктором Саргина**. Правда, в родительском доме он бывает редко, но если посчастливится, то его можно застать.

С огромным интересом рассматриваю буклет, где представлено творчество Виктора Васильевича.

– Его работы выставлены в музеях страны, он создатель знака, который вручается на фестивале фантастики «Аэлита», самый первый и, пожалуй, самый красивый – шар из обсидиана, словно взмывающий вверх, на украшенной уральскими сафоцветами мельхиоровой спирале, выходящей из изящной подставки горного хрусталя, – рассказывает Ирина Геннадьевна. – А вот особенно известная работа – портрет Бажова, искусно выполненный из яшмы.

Для себя отмечу: обязательно нужно познакомиться с этим удивительным мастером.

Интересно, что одноклассник Виктора Саргина **Сергей Аристов** тоже человек творческий – поэт, выпустил сборник собственных поэтических произведений. Правда, сейчас он живёт в посёлке Белоярском, но на родине его помнят и гордятся им.

## Справка

**Предприятия и организации, где работают местные жители:** железнодорожная дорога, психиатрическая больница, предприятие «АРХСУ-2000», занимающееся переработкой древесины, плодопитомник, средняя школа, магазины, фельдшерско-акушерский пункт.

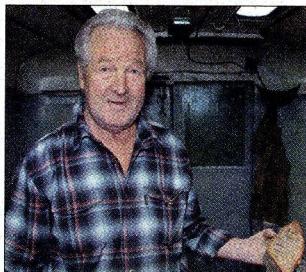


Храм во имя святого равноапостольного великого князя Владимира.

Любит поэзию и жительница Станционного-Полевского **Татьяна Гречёва**, её творчество привлекает односельчан своей открытостью и лиричностью.

Помнят здесь и **Александра Владимировича Гречёва**, предыдущего главу посёлка, ушедшего из жизни несколько лет назад. Благодаря его усилиям появился в Станционном-Полевском храм, много сил приложил он для обустройства посёлка, помогал землякам и словом и делом. Говорят, широкой души был человек.

С большой теплотой здесь вспоминают об **Иване Кузнецове**, которого нет с ними уже три года. Художник-самоучка писал картины маслом и любил их дарить. Его работы можно увидеть в школе, в клубе, они украшают дома многих односельчан. Об авторе полотен говорят просто: «А это дядя Ваня нам подарил».



Мастер-камнерез Виктор Саргин.

В свободное от работы время жители посёлка собираются в клубе «Встреча», устраивают различные игры и конкурсы для ребят в сельской библиотеке, участвуют в культурно-массовых мероприятиях, проводимых в сельском Доме культуры. Фольклорный ансамбль «Лебёдушки», дуэт «Фьюжен» и «Волшебники двора» принимают участие и в городских мероприятиях. «Фьюжен» стал одним из победителей фестиваля «Свежий ветер». Особая гордость сельчан – ансамбль «Мадонны», в котором поёт и глава Станционного-Полевского Ирина Гавриленко. Ансамбль выступает за пределами не только посёлка и города, но и области. Костюмы для выступлений участники художественной самодеятельности готовят сами, впрочем, праздники тоже организуют своими силами. А односельчане поддерживают и помогают им радушным приёмом.

Пора возвращаться. На прощанье обрачиваюсь. У калитки дома ведут разговор пенсионеры, чуть поодаль кто-то колет дрова, куда-то деловито спешат молодые люди, лихо чмат на велосипедах двое загорелых мальчишек, заливисто смеются на качелях пухленькая малышка. Жизнь в посёлке идёт полным ходом.

Анжела ТАЛИПОВА, фото автора