

Леонид КАНЦУР: более 40 лет с баяном по жизни

Коренному полевчанину, талантливому баянисту и просто хорошему человеку Леониду Канцуру 17 сентября исполнилось 65 лет.

Первый баян ему купили родители в девять лет. Этую реликвию, старинной работы тульский баян, Леонид Иванович до сих пор бережно хранит.

На пути к мастерству баянист окончил сначала музыкальную школу, а затем и музыкально-педагогическое училище. Получив заслуженный красный диплом, он с группой отличников был направлен в Серов, где отработал два года. Затем вернулся в Полевской. Мало кто может похвастаться таким трудовым стажем на одном месте работы: целых 42 года **Леонид Канцур** проработал в музыкальной школе. Будучи человеком активным, много времени уделял участию в городской самодеятельности.

– В смотрах самодеятельности раньше участвовали все предприятия. Даже в профсоюзных обязательствах было написано: «Обязательно принимать участие в городском смотре самодеятельности». Сёлам ещё помогали. Я, например, с 70-х Мраморскуму оказывал помощь. Они по старой памяти до сих пор обращаются, – делится воспоминаниями юбиляр.

Вот уже 38 лет Леонид Иванович счастлив в браке. Тому подтверждением трое детей, которые так же, как папа, окончили музыкальную школу. Однако далее каждый пошёл своим путём.

На вопрос, почему выбрал баян, Леонид Канцур охотно объясняет:

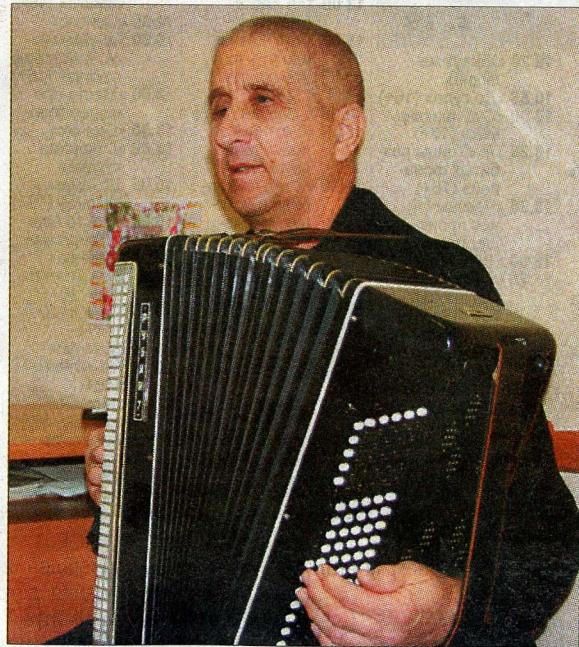
– Ну как, баян коммуникальный, более доступный, хоть и стоил раньше дорого. Это инструмент народный, любимый. Раньше без баяна какая свадьба? Я ещё на аккордеоне играю. Так как руководил оркестром, элементарно владею многими народными инструментами. Но баян мне роднее.

Вот уже 15 лет Леонид Иванович является руководителем вокального ансамбля «Отрада», где занимаются любители народного пения.

– Руководил я также мужским ансамблем «Красная гвоздика». Раньше на Северском трубном заводе был листопрокатный цех. Так вот мужчины после тяжёлой работы находили в себе силы, чтобы собраться и вместе петь любимые песни. Не музыканты – просто для души пели и отдавали душой. Именно это сделало нас известными в области, – уверен Леонид Иванович. – Мы и в Москву ездили. Когда при Горбачёве была антиалкогольная компания, нас повезли на 50-летие стахановского движения, и мы пели перед людьми труда, перед лучшими работниками, удостоенными медалей.

Вспоминая прошлое, музыкант не забывает и о настоящем:

– Сцена – это такая капризная штука. Не будешь на неё выходить, не будешь выступать – потеряешь зрителя, потеря-



В планах Леонида Канцуря к Дню города выпустить сборник своих песен на стихи земляков.

еши общение с ним. Я, конечно, волнуюсь, когда выступаю перед залом, но это приятное волнение, это кураж. Хочется доставить людям радость, передать это волнение. Когда ловишь на себе взгляды, заряжаешься этой энергетикой и отдаёшь людям в сто крат. Очень хочется и дальше заниматься любимым делом, но тут уж как здоровье позволит, всё от этого зависит. Стараюсь держать себя в форме: каждое утро пробежку делаю.

В планах юбиляра к Дню города выпустить сборник своих песен на стихи земляков.

– Мне хотелось бы, чтобы те песни, которые пелись и посвящены Полевскому и полевчанам, вышли именно к юбилейной дате – 295-летию города. Всё зависит от спонсоров. Надеюсь, найдутся добрые люди, – говорит Леонид Иванович.

Присущий этому человеку позитивный взгляд на вещи убеждает в том, что все планы его сбудутся и он успеет ещё совершить в своей жизни много замечательных и нужных поступков. С юбилеем, Леонид Иванович!

Мария ЛЫСЕНКО, фото автора