

И пасмурный день светел

"Живопись для души" - так называлась персональная выставка художницы Татьяны Зыковой, которая состоялась 23 сентября в Асбестовском историческом музее.

"Точно подмечено - для души", - подумал бы каждый, войдя в выставочный зал. Здесь размещено 55 работ Татьяны Григорьевны - ровно столько, сколько исполнилось юбилярше лет. Это ее первая в жизни персональная выставка. К любой ее картине, будь то пейзаж, портрет или натюрморт, подошел бы эпитет "душевный", настолько с любовью отрисован каждый элемент на холсте.

Пейзажи радуют глаз сочными, чистыми красками, цветовые контрасты дарят истинное наслаждение. В легких, прозрачных акварелях представлены портреты: "Внук Матвейка", "Моя подруга", "Дед Сергей". Много картин, где мастерски изображена морская стихия.

Здесь есть и "Вечерняя уха" - первая картина Татьяны Зыковой, которая была выставлена в Асбестовском историческом музее в 1990 году. Многие работы я вижу здесь не в первый раз. Татьяна Георгиевна завсегдатай традиционных выставок "Осеннний вернисаж" и "Весенняя палитра".

На открытие выставки пришло много асбестовцев: коллеги-художники, друзья, родственники и просто незнакомые зрители. Олег Иванович Мамаев вихрем вошел в зал, окунул взглядом мастера, картины и ушел довольный, получив порцию впечатлений. Во время открытия выставки прибыли гости из Израиля с малыми детьми на руках. И, конечно, здесь были почитатели ее искусства - жители поселка Белокаменный, откуда и сама родом Татьяна Зыкова. Почти в каждом доме поселка есть ее работы. Чтят сельчане и ее труд во Дворце культуры "Вороний брод", где она ведет занятия в студии изобразительного искусства уже четверть века.

Родилась художница в деревне Пеньки Свердловской области. Способности к рисованию проявились уже в школе. Поэтому дальнейшее образование Татьяна Григорьевна решила получать по этой специальности. Художественное училище в Богдановиче по специальности "живописец", Бобровское художественное училище по специальности "художник по дереву", Художественное училище имени Шадра в Екатеринбурге - эта женщина окончила каждое из перечисленных кузниц искусства.

В 1977 году Татьяна встретила будущего мужа, Сергея Васильевича. С ним она переехала в сельскую местность - поселок Белокаменный. Трое детей, домашние заботы не потушили ее тягу к искусству. Молодая мама пошла работать в школу учителем рисования. А когда построили Дворец культуры, в новых стенах стала обучать сельских ребят творчеству.

- Мы искренне любим нашу землячку, гордимся ею, - поздравила художницу Татьяна Васильевна Кузнецова, начальник администрации поселков Белокаменный и Красноармейский. - Посмотрите, даже пасмурный день, изображенный на ее картинах, светел! Только со светлой, доброй душой можно создавать такие пейзажи!

Пришла с подарками поздравить подругу и Галина Ивановна Власенко, художница из поселка Рефтинский:

- Мы же с вами деревенские девочки? Так вот, я дарю сборник стихов о природе и деревне, а прямо сейчас стих про баньку прочитаю.

Многие неравнодушные к искусству Татьяны Зыковой люди спешили преподнести ей сюрпризы. К примеру, Елена Витальевна Белоносова, почитательница ее творчества, подарила каталог-раскладушку к персональной выставке и красивые пригласительные билеты. А Людмила Александровна Сибилева, преподаватель детской музыкальной школы преподнесла музыкальный подарок. Художница была тронута и поспешила

ответно отблагодарить поздравляющих. Так, натюрморт "Тюльпаны" предназначен создательнице буклета, а певице она с легкой руки подарила акварельный портрет "Мечтательница". Как оказалось, на нем изображена дочка этой женщины, которая пела для Татьяны Георгиевны.

Теплый, душевный прием оказала гостям Татьяна Зыкова, а в ответном слове лишь скромно заметила:

- Мне кажется, все удалось, ведь правда?

И зрители всенепременно уверили художницу, что все удалось, да еще как!

М. БАТЛУК.
Фото автора.



Татьяна ЗЫКОВА, автор персональной выставки
"Живопись для души"