

Я болею за "Спартак"!

Комбинат "Ураласбест" продолжает традицию чествовать ровесников предприятия. Эти встречи, поверьте, живые и теплые. Таковым стал визит молодого поколения к Павлу Ивановичу ТРЕКИНУ, которому исполнилось 94 года.

Мы пытались с председателем Союза молодежи Хризотиловой промышленности Владимиром Александровичем Каменских, который также пришел к ветерану в составе делегации от комбината, проследить вехи трудового пути этого человека. На сей раз перед нами предстал не просто трудяга, а настоящий интеллигент старой закалки.

Павел Иванович начал мастером механического цеха фабрики № 2 треста "Союзасбест". Трудовую деятельность прервала служба в рядах Советской Армии с 1939 по 1945 год на Дальнем Востоке. Участвовал в боях с Японией в 1945 году (командир взвода, старший сержант). А дальше полетели 40-50-60-е годы. В это время Павел Иванович Трекин побывал директором многих фабрик: Октябрьской, второй, первой, пятой, третьей. Мы уж и сами вконец запутались во всех этих фабриках, но наш собеседник помнил все досконально. Достал с верхних полок и уникальный альбом с фотографиями.

- Вот ее-то я и построил, фабрику №2, - листает альбом именинник. - Это - как целый городок: здания цехов, клуб, столовая, жилье для работников. И даже пруд был, где вода циркулировала.

- А почему эту фабрику "Гигант" называли? - спрашивает Владимир Александрович.

- Сначала ведь ее построили и сожгли.

- Как так?

- А вот так. Никто и не знает. А потом уже немцы ее отстроили заново в бетоне и металле и назвали "Гигант".

- Военнопленные что ли? - пытаюсь понять я.

- Почем же, гражданские. То ведь до войны еще было, 1938-1939 годы...

И тут мы в очередной раз поняли, какая перед нами легенда.

А тем временем весомость личности подтверждается его рассказами и мелькающими в повествовании фамилиями: Грановский, Абаскалов, Медведев, Ни-

кифоров, Пашкин, Степанов, Королев, Третьяков, Садовский, Осинцов... Все сплошь из книги об истории комбината.

Но не только коллег высоких должностей он помнит.

- Знаете, а мы были в гостях недавно у еще одной ровесницы комбината, Зинаиды Григорьевны Мосиной. Она на фабрике № 3 работала последние годы уборщицом. Ей 97 лет исполнилось.

- Молодец какая! Помню ее, как не помнить, - искренне радуется Павел Иванович.

В 1951 году его нашла Сталинская премия III степени - знак "Лауреат за покоренное усовершенствование методов обогащения асбеста и механизацию трудоемких процессов".

- Асбест паковали в мешки, а уж потом их таскали. А таскали кто? Женщины. Вот пойдет она, приведет человек десять пленных - тащите... Вот и вся механизация. А мы внедрили уже кое-какие процессы автоматизации - сначала на фабрике №3, а потом и на второй.

И ведь не случайно судьба привела Трекина в Асбест. Заводская семилетка в Нижней Туре, полгода в техникуме в Верхней Туре. Работа токарем на заводе №273 в Верхней Пышме, где изготавливали колыша для тракторов. Потом город Богословск, который позже переименовали в Карпинск. Там - полгода учебы в геологическом техникуме имени Попова. Учеба в этом заведении "светила" работой на Краснотурынских рудниках, но всех студентов (64 человека) перекинули в Асbestовский горный техникум.

А еще мы слушали про войну, хотя дочь Трекина, Лариса Павловна, заметила:

- Про войну редко разговариваем...

Оказывается, на Дальнем Востоке Павел Трекин был метеорологом при



Павел ТРЕКИН

телем уличных комитетов на улице Крупской. Способствовал благоустройству территории Большничного городка, благодаря ему дороги там были заасфальтированы. А на пенсии Павел Трекин не скучал, трудился в АПОГАТе 16 лет. Еще 12 лет успел пожить в доме "Ветеран". Только три года назад пришел "путинский" подарок - квартира для ветерана Великой Отечественной войны, в которой он сегодня и живет.

- Какой секрет долголетия у вас?

- Да никаких секретов. Я жить хотел. Трудиться. Создавать.

И тут тема разговора резко перешла на футбол. Что тут началось!

- Ну, вроде сейчас футболу больше внимания стали уделять, да? - кивает он молодому коллеге.

- А вы за кого болеете?

- За "Спартак", конечно. А ты? - деловито спрашивает Павел Иванович.

- И я за "Спартак"! - обрадовался совпадению Владимир Каменских.

И пошли сугубо мужские разговоры про матч "Россия - Португалия" и про то, что "Зенит" - это, конечно, "Зенит", но все же не "Спартак"!

- Я еще очень жду чемпионат мира в 2014 году. Двадцатый чемпионат мира! Финал когда там? Кажется, с 12 июня по 13 июля 2014 года в Бразилии? - спрашивает 94-летний болельщик.

Он, оказывается, еще будучи студентом техникума играл в футбольной команде вратарем.

А под конец нашей встречи Павел Иванович взял в руки баян и заиграл "Скажите, девушки, подружке вашей... Что я не сплю ночей, о ней мечтаю, что всех красавиц она милей и краше. Я сам хотел признаться ей, но слов я не нашел...". Все заметили, сколько силы в его руках, какие он выдает виртуозные пассажи, с какой страстью растягивает меха баяна!

М. БАТЛУК.
Фото А. ЧЕРЕМНЫХ.