

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С РИСУНКА»

Детской художественной школе - 35 лет. Поздравления от почитателей искусства - в том числе от главы города Юрия Переверзева - здесь звучали на прошлой неделе.

Наталья ПОДБУРНАЯ

Первого сентября 1977-го года было принято решение Первоуральского городского Совета депутатов трудящихся об открытии художественной школы. Первым ее директором стал Владимир Петрович Домрачев, талантливый организатор и настоящий подвижник. По своему художественному профилю он был скульптором, любил повторять, что надо уметь мыслить с карандашом в руке. Поначалу ДХШ хватало двух кабинетов в школе № 1. Со временем "художка" переехала в отдельное здание, которое, признаемся, стало ему уже тесновато. Первый выпуск - чуть больше двадцати человек, а сегодня - шестьдесят, в школе занимается около трехсот ребят.

Тридцать пять лет спустя, в ноябре 2012 года, в "художке" прошло торжественное собрание, на котором присутствующие вспоминали, с чего все начиналось, о чем мечтают сегодня.

- Я пришел сюда как раз в конце 70-х, когда школа только открылась. Помню, с гипсовых бюстов, которые до сих пор живы, с головы того же Давида, копии работы Микеланджело, опилки стряхи-вал. Проработал четыре с половиной года, вел и вечернее отделение. Да, тогда заниматься приходили и взрослые. Некоторых своих выпускников встречаю на улице, мы с ними общаемся, они все состоявшиеся люди, - Александр Нестёркин обрисовал контур прошлого яркими штрихами.

Поздравить ДХШ приехал глава город-



КСТАТИ

На страницах газеты "Под знаменем Ленина" в октябре 1977-го года появилась заметка В. П. Домрачева под рубрикой "К открытию художественной школы", под заголовком, которым лучше призвание ДХШ и не назовешь, - "Все начинается с рисунка". Говоря о значимости основ художественного образования, Владимир Петрович привел слова трижды Героя Советского Союза Ивана Кожедуба. На вопрос о том, что ему помогает в воздушном бою удачно атаковать фашистов, прославленный летчик ответил: "Рисование, оно развивает глазомер, а где, как не в сложной ситуации, где дороги доли секунды, необходима быстрая и точная ориентировка в пространстве".

И еще. Художник способен различать три-четыре тысячи цветовых оттенков, невооруженное зрение - всего около ста.

ского округа Первоуральск Ю. О. Переверзев, что несколько смутило педагогов. Такой визит - первый за историю юбиляра. Впрочем, внимание заслуженное, ведь 35 лет художественной школе - это событие не только для самого учреждения, но и для всего Первоуральска.

- В вашей школе дети учатся любить, понимать и беречь прекрасное, становятся гармонично развитыми личностями. Отсюда вышло не одно поколение ребят, многие из которых получили крепкие зна-

За просмотром фильма, подготовленного к дате.

ния и практические навыки, стали профессионалами, - справедливо заметил Юрий Олегович в приветственном слове.

Ю. О. Переверзев также отметил, что юные художники школы радуют своими достижениями, с каждым годом растет число лауреатов и дипломантов различных конкурсов. А таланты надо поддерживать, поэтому почетный гость поинтересовался, чем город может содействовать юбиляру. Чуть смущаясь, педагоги сказали, что у них готов эскиз проекта пристроя (это подарок родителей выпускников), но они понимают: подарок весьма финансово затратный.

- Да, в ближайшие два года для нас приоритетная задача - решить проблему с дефицитом мест в детских садах. Городу, возможно, даже придется брать кредит на строительство детсадов, - вздохнул Ю. О. Переверзев. - Может, в чем другом поможем?

Оказалось, что действительно "художке" есть в чем помочь. Здесь давно не обновляли "натурный фонд", практически с самого основания. "Натурный фонд" составляют предметы, на которых художники оттачивают навыки. Юрий Олегович заверил, что не оставит без внимания пожелание педагогов.

Как сказал директор Первоуральской ДХШ В. В. Тумаков, строительство пристроя к зданию школы включено в муниципальный план-заявку возведения городских объектов на 2015 год.

Фото С. БАТАЛОВА.