

В октябре в Магнитогорске проходил III Международный фестиваль-конкурс "Космическая симфония". Работы выпускников Асбестовской детской художественной школы Кристины Молочковой и Рустама Тухватуллина были признаны лучшими.

Вселенная на холсте

Мероприятие проводится раз в два года и посвящается творчеству литовского художника и музыканта Микалоюса Чюрлениса. Его картины в духе модерна и космизма, затрагивающие темы бесконечного пространства и вечности, поражают своей музыкальностью и глубиной.

Конкурсанты награждались в трех номинациях: изобразительное искусство, музыкальное искусство и литературное сочинение. В составе жюри были известные художники, музыканты и писатели. На фестивале соперничали представители Украины, Казахстана и даже далекой Голландии. Из Асбестовской детской художественной школы на фестиваль отправили восемь работ. Преподавательский состав школы выбирал произведения коллективным решением.

Жюри посчитало, что работа Кристины Молочковой под названием "Космические дали" наиболее достойна Гран-при среди художников в возрасте 15-17 лет. Картина была написана два года назад. Кристина не первый раз завоевывает призы в мероприятиях, связанных с живописью. В 2010 и 2011 годах она стала лауреатом премии "Майя". Неоднократно была призером региональных конкурсов по рисунку имени Николая Аввакумова. В 2009 году девушка стала лауреатом премии главы города Асбеста "Юный талант года". Тогда же, следуя традиции открывать персональные выставки талантливых учеников, в выставочном зале школы публике представили более 50 ее работ. Выставка получила название "Цветные сны".

Искусствовед художественной школы А. В. Жиганова в информационном материале об этой выставке так описала секрет успеха Кристины:

"На уроках творческого рисунка и живописи она с легкостью соединяет природу и фантазию, преображает мир видимого до мира чувственного. Автор доверяет своим мыслям и чувствам работам; совершая путешествие по выставке, мы видим перепады настроений, борьбу и агрессию, в то же время легкость, нежность, любовь."

Как и ее преподаватель, автор обожает писать цветы, она не ставит задачу точного копирования природы, а передает свое настроение и восхищение через образ букета".

По мнению посетителей выставки, манера исполнения работ ученицы действительно похожа на стиль учителя. Нина Федоровна Карманова, преподаватель Кристины, хорошо помнит свою ученицу:

- Она очень трудолюбива, везде все успевает, не отвлекаясь ни на что постороннее. Благодаря этому она многое добилась: у нас заслужила красное свидетельство, одиннадцатый класс окончи-



**Кристина МОЛОЧКОВА и ее преподаватель
Нина Федоровна КАРМАНОВА любят писать цветы**

ла с серебряной медалью. Отлично сдала ЕГЭ и вступительные экзамены, поступила в архитектурную академию с высшим баллом на курсе. Сейчас Кристина - второкурсница, учится на "пятерки", сессии сдает досрочно.

Серию из двух листов "У черты" Рустама Тухватуллина отметили поощрительной грамотой.

- Рустам мне запомнился как общительный, веселый юноша, - говорит Нина Федоровна Карманова. - В выпускном классе он прямо-таки жил в художественной школе. Работал так усердно, как никогда раньше. Если бы в первые годы учебы у нас он трудился так же, обладал бы сейчас намного большим количеством призов.

В ноябре асбестовской "художке" исполняется 40 лет. Нина Федоровна была одной из первых выпускниц школы. Первый выпуск был немногочисленным - меньше десяти человек. За сорок лет более 1200 художников начали отсюда свой творческий путь. Некоторые из них остались здесь, теперь учат ребят прекрасному и всем сердцем болеют за любимое дело.

**П. РАЗНИЦЫН.
Фото из архива.**