

# СЫГРАТЬ ГЛАВНУЮ РОЛЬ...



задачу: ей необходимо знать, например, чем силосоуборочный комбайн отличается от зерноуборочного. Вот и лазила Лариса Николаевна по сельхозтехнике, выпытывая у комбайнеров профессиональные «секреты». А ещё выполняла наказания доярок: кому достанет линолеум, кому швейную машинку... Словом, роль была ответственной. На этом боевом посту она прослужила 3 года.

Деловые организаторские качества Ларисы Николаевны были востребованы и в школе. Ещё до ухода в райком она работала организатором по внеклассной работе. Нужно ли говорить, что дети были влюблены в молодую учительницу, которая была готова проводить с ними почти всё свободное время.

Никогда не жалела времени Лариса Николаевна и на школьный театр. В её драмкружке дети были и режиссёрами, и сценаристами, и костюмерами, и, конечно, актёрами. Спектакли пользовались необыкновенным успехом. Шквал аплодисментов, поздравления, радость, слёзы... А главную роль всё-таки играл учитель.

И поэтому, когда партия призвала её исполнять долг коммуниста, ей было очень жаль покидать школу...

Возвращение было неизбежным: Ларису Николаевну тянуло в учительский коллектив, к детям. Думала ли она, что ей выпадет суровый жребий - быть руководителем: сначала заместителем

директора по воспитательной работе, потом - по учебной, а после и вовсе придётся взвалить на себя весь груз ответственности за школу - стать директором. Во всех своих «лицах» Лариса Николаевна старалась не потерять лицо. Главным принципом, которым она руководствовалась, была человечность. И ещё: в период директорства Ларисы Николаевны школа неслучайно получила статус базовой площадки ИРО. Как руководитель, она всегда стремилась к движению вперёд и поощряла инициативу учителей.

С 2009 года Лариса Николаевна - просто учитель русского языка и литературы. Может, это и не самая главная и популярная роль, но (мы точно знаем!) эта роль ей нравится больше других, она ей по душе. Что характеризует её как учителя? Способность «впитывать» всё новое, увлекать детей за собой, учить их не только воспроизводить знания, но и спорить, аргументировать, вырабатывать свою позицию. Её ученики показывают высокие результаты на районных олимпиадах, участвуют в Интернет-конкурсах и... просто любят русский язык и литературу.

Хотя большую часть своего времени Лариса Николаевна проводит в школе, она в последнее время любит повторять, что главной ценностью человека является семья. И сама она - образец любящей жены, мамы и бабушки. Роль бабушки - это пик её актёрской карьеры. Не проходит и дня, когда она не рассказывала бы про своих внучек: Соню и Настю. Её душа и сердце принадлежат теперь им. Наверное, они и есть самые благодарные слушатели и почитатели её таланта.

А скольким талантам Ларисы Николаевны предстоит ещё раскрыться! Ведь 55-летний юбилей - это не завершение карьеры, а период зрелости и мудрости, подведения итогов и постановки новых учебных и жизненных задач.

Администрация и коллектив МКОУ «Талицкая СОШ № 1» поздравляют Ларису Николаевну с юбилеем и желают успехов, удачи в процессе достижения цели, много радостных минут в жизни и, конечно, крепкого здоровья. Мы счастливы, что работаем вместе с Вами!

Каждый человек как актёр. Он выполняет в жизни самые разные роли: и главные, и второстепенные. И каждому хочется, чтобы эти роли приносили если не славу, то хотя бы удовлетворение.

Учителю русского языка и литературы МКОУ «Талицкая СОШ № 1» Захаровой Ларисе Николаевне посчастливилось сыграть не одну роль. И в каждую нужно было, как говорят профессиональные артисты, вжиться, чтобы достичь желанной цели.

Один из ответственных участков, на которые бросала её судьба, - это работа инструктором орготдела райкома КПСС. Молодая и энергичная, с повышенным чувством ответственности, Лариса Николаевна ездит на дни животноводства по сёлам и деревням Талицкого района. Её обязанности - читать политинформации для селян. Но как профессионал, она расширяет себе