

Себе в радость – людям на пользу

Беседа с лучшим столяром Свердловской области Сергеем Макаровым

Сергей занимается самым что ни на есть мужским видом ремесла – столярным делом, которое требует при работе не только мастерства и опыта, но и искренности и теплоты, ведь дерево – «живой» материал. Способности и умения мастера заслужили высшую оценку в номинации «Столяр» на областном конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда», где он представлял наш город и Полевскую коммунальную компанию.

После окончания училища № 86 в 1981 году Сергей работал на Полевском заводе железобетонных изделий, затем на деревообрабатывающем комбинате, потом перешёл на Северский трубный завод модельщиком в литейный цех. После этого судьба привела Сергея в коммунальную компанию, где он работает вот уже четверть века столяром.

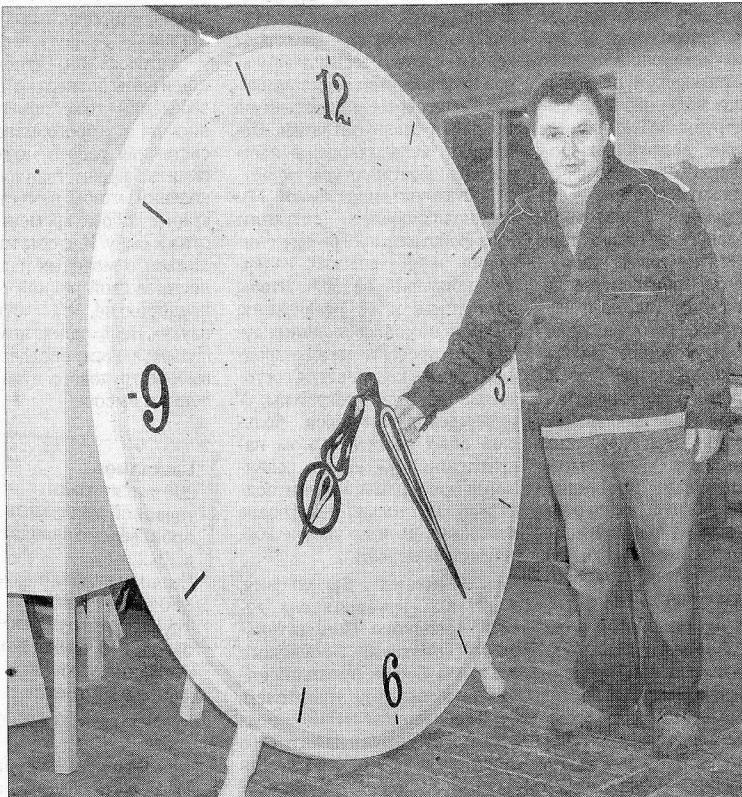
– Признаться честно, не по душе мне канцелярская работа. Я люблю заниматься чем-то существенным, – смеётся Сергей и показывает на одну из последних своих работ – часы в человеческий рост.



Сергей занимается самым что ни на есть мужским видом ремесла – столярным делом.

– Такая профессия Вам случайно не по наследству передалась?

– Нет, наоборот, папа был против того, чтобы я с деревом жизнь связывал. Он у меня тракторист, всю жизнь сельским хозяйством был занят, очень любил землю. А я со школьной скамьи полюбил с деревом работать: резьбой занимался, скакалки делал, стульчики, вырезал, выпиливал. Сын, между прочим, тоже в нашем столярном цехе работает, а вот дочь первый год, как поступила в институт. Хочет работать в сфере управления.



Сергей Макаров уже около 25 лет работает с деревом. Для любого занятия одного желания мало – необходим еще и талант. Заниматься могут многие, а вот красоту создавать – единицы.

– Может быть, есть какая-то самая удачная работа, которой вы гордитесь?

– Ой, я столько всего за свою жизнь сделал, что всего и не упомнишь. Начиная с небольших деревянных сувениров, заканчивая мебелью по индивидуальному заказу, с резьбой, в классическом стиле. Так же лестницы делаю. Обязательно резные. Вообще у каждого дерева своё предназначение. Для ступенек надо потвёрже, если мебель делать, то, скорее, из ореха. Хотя можно и другое дерево взять – тут кому какой цвет нравится, какая фактура. Всех секретов не раскрою, – многозначительно замечает Сергей и переходит к своей работе в Полевской коммунальной компании: – В нашем цехе трудится девять человек. На улицах города можно увидеть детские площадки, которые мы делали. Кроме того, занимаемся ремонтом подъездов, принимаем частные заказы. Так

что без работы не сидим, всегда есть чем заняться.

– Сергей, расскажите, как так вышло, что именно Вас отправили на областной конкурс?

– За это доверие я хочу поблагодарить наше руководство в лице директора Полевской коммунальной компании Ларисы Потапченко. Областной конкурс профессионального мастерства «Славим человека труда» проходил в Екатеринбурге 17 марта 2012 года. А потом уже, когда Министерство промышленности и науки Свердловской области необходимые документы заверило в Москве, по поручению главы Свердловской области Евгения Куйвашева вице-губернатор Яков Силин наградил грамотами победителей в каждой номинации.

– Конкурентов было много?

– Из представленных 16 предприятий, 13 было екатеринбургских. Одним из этапов конкурса было из-

готовление столика. Нам заранее дали одинаковое задание: сообщили точные параметры, и всё. А вот в подходах к его исполнению не ограничивали: модель одна, а дизайнерское её воплощение – как кому понравится. Я лично в классическом стиле сделал столик: резные ножки, тонированый логотип компании на столешнице и прочие нюансы. Работу оценивала комиссия из десяти человек. Смотрели технологию производства, склейки, сборки, обсуждали дизайн. После этого мы сдавали теоретический экзамен и только потом презентовали своё произведение. Эти столики потом передали в детские дома области.

В 2013 году планируется всероссийское соревнование, победителей областных соревнований будут готовить к выступлению в Москве.

– Уверенно чувствовали себя в роли конкурсанта?

– Волновался, конечно: первый раз всё-таки, столько камер на тебя смотрят, журналисты фотографируют, – улыбается Сергей. – Я, честно говоря, свою работу делаю уверенно, а вот все эти выступления, публичность – это для меня волнительно. Хотя не скрою, приятно было, что оценили мою работу. Потому что все конкуренты были достойные.

– Было чему у них поучиться?

– Екатеринбургские столяры делали всё по шаблону, не было творческой составляющей, которая, видимо, в моей работе и «зацепила» жюри. А если в общем говорить, человек, когда работает, постоянно учится. Я вот изучаю архивы по старинной мебели. Учиться ведь можно не только у современных дизайнеров, но и у классиков столярного дела.

– Сергей, расскажите о своих мечтах.

– Мечт, как говорится, много, а вот на их реализацию времени нет. Мечтаю сделать, как старинный, эксклюзивный комод из ореха. Мне кажется, как раз сейчас мебель в классическом стиле людям ближе. Многим уже надоел холодный металлический блеск – это всё на любителя, в основном для магазинов, офисов. А для души, для дома лучше материал потеплее – дерево.

– А что касается мужских увлечений, охоты, рыбалки?..

– Пробовал. Не люблю. Честно говоря, семейная жизнь так закрутилась, что к этому меня даже не тянет. Но меня всё устраивает в таком раскладе.

– Не жалеете, что выбрали именно такую профессию?

– Это та работа, которая мне нравится. К такому делу нужно с душой подходить. Если нет этого – люди быстро уходят.

Мария ЛЫСЕНКО, фото автора