

ДОРОГА К ХРАМУ

На краю колыма, что в старину звали Царской горой, как пишет Нижегородская газета, стоит величественный храм в честь святых первоверховых апостолов Петра и Павла. 15 января этого года исполнилось 20 лет, как его освятил архиепископ Свердловский и Курганский Мелхиоридек. Тогда же в Первоуральске открылась отреставрированная церковь, в которой прошло первое богослужение.

История нашего главного храма берет начало в глубине веков, сегодня она насчитывает уже 264 года. Все было в его летописи: основание, гибель во время похода 1820 года, поскольку он был разрушен в результате взрыва в 1821 году, восстановление в 1824 году, последующие ремонты, разрушение в 1917 году, и уничтожение церкви взорвали в 1974 году, от здания осталось камни на камне. Тогда казалось, так и останется этот красный угол города пустынью на всевид.

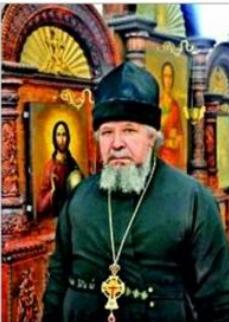
Все изменилось в конце прошлого столетия, когда в уральский край начали возвращаться православие. И бывший шофер

-таксист Виктор Абрамович Маркин обставил окресты на Царской горке для духовной стройки, которую местная власть разрешила вести на историческом месте. К тому времени отец Виктор уже был шесть лет как возведен в сан, zarówno учился в Загорской духовной семинарии (ныне он благочинный Первоуральского благочиния Екатеринбургской епархии).

Чин закладки нового здания Петра и Павловского храма был совершен 4 июня 1990 года. Но прежде чем это свершилось, пришлося котлован очистить от огромнейших свалок. И уже после этого в основание будущей церкви уложили несколько сотен кубометров кирпичного гравия. Храм возникли по проекту архитектора Юрия Григорьевича Гнатенко. Чин освящения нового здания Петра и Павловского храма был совершен 4 июня 1990 года. Но прежде чем это свершилось, пришлося котлован очистить от огромнейших свалок. И уже после этого в основание будущей церкви уложили несколько сотен кубометров кирпичного гравия. Храм возникли по проекту архитектора Юрия Григорьевича Гнатенко.

Двенадцать лет назад в храме появился иконостас. А в последние годы здесь велись ремонтные работы, кропотливо, по всем канонам. Но главное, как известно, не только стены, но и люди. Церковь является миссионерским центром, втихомодействует в жизни города. При ней действуют воскресная школа, центр "Семьи", два года назад появилось молодежное объединение.

Празднование возрождения намечено провести в дни апостолов Петра и Павла, которые православные верующие отмечают, напомним, 12 июля.



Отец Виктор.

Фото С. БАТАЛОВА.

ПРАЗДНИК, ПОДАРЕННЫЙ НЕРАВНОДУШНЫМИ

В конце декабря ушедшего года храм во имя святых первоверховых апостолов Петра и Павла объявил о проведении благотворительной акции "Подари Рождество".



«Как все интересно!»

У ЗВЕЗДЫ РОЖДЕСТВА - ВОСЕМЬ ЛУЧЕЙКОВ

В конкурсе Екатеринбургской епархии "Рождественская звезда" из почти шестисот работ на выставку попали только двести, в том числе и первоуральских художников.

Конкурс детского творчества, посвященный Рождеству, проводится нынче во второй раз. Юным авторам на этот раз предложили больший простор для творчества. Помимо традиционных рисунков им предстоит развернуть заявленную тему в различных техниках и жанрах. Этим не замедлили воспользоваться и наши участники.

Так, авторы из творческой студии "Благовещение" создали ангелов в технике "пластик", среди них - и Аполлинарий Рогов (ей помогала мама). Участники представили воскресную школу при храме святых первоверховых апостолов Петра и Павла. Вместе с ними создать свою "Рождественскую звезду" решила преподаватель изобразительного искусства Веру Павловну Пановой. Это ученицы десятой школы шестиклассница Валя Илинк, первоклассницы Катя Жукова и Катя Климова, а также пятилетняя Даша Иванова.

Стройный отбор конкурсных работ вполне обычным. Да, к участию в творческом состязании допускаются все, вне зависимости от возраста. И если в канонах изображения никто не отменял, знание тонкостей позволило ююрист понять, как сам автор относится к своему творению, насколько проникна сюжетом, зайнтесировался ли предложенная темой. У "Рождественской звезды" должны быть восемь лучиков, ангелы, согласно православной традиции, изображаются с nimbusом.

Прежде чем предложить своим ребятам участвовать в конкурсе Екатеринбургской епархии, я сама просмотрела очень много литературы, хотелось объяснить начинающим художникам, в чем значение Рождества и как событие мировой культуры, что следует отображать в первую очередь. Оказалось, что единого мнения даже о том, кто же на самом деле был в пещере, где родился Иисус, нет. Но все рождественские звезды, при любой версии, неизменно - поведала о том, что раскрытии сюжета Веру Панову.

"Вечерек" удался воочию: пронаблюдать за творческим процессом. У Вали Илинк есть уже опыт участия в областных состязаниях. Этим летом ее работа - вид изображения Креста Господня - заняла второе место в конкурсе "Камертон". Судя по тому, как создавалась новополотно, чувствовалось, что сильная сторона шестиклассницы - это умение отйти от привычного восприятия. На ее "Рождественской звезде" каноны соблюдались: есть и звезды Вифлеема, и небесные вестники. Только

смотрят они с небес на житейскую картину: рожта чисто-круглого, а очи точатся, как катки. Очень отраженное, что в обычной жизни есть, пусть и незримое, небесное присутствие.

Больше всего трудностей у Вали и преподавателя вызвало подбор цвета для фона. Картина должна была создавать настроение.

То, что получилось, можно увидеть в здании Екатеринбургской епархии, улица Революции, 6. Выставка пролежала до середины февраля. Ее первыми зрителями стали ребята, приехавшие на праздничную архиерейскую елку.

Фото С. БАТАЛОВА.

Помнились не только денежные, но и вещественные подарки, переданные нуждающимся. Кто же дарит, атеист или престолант, было абсолютно неважно. Отец Иоанн, священник церкви во имя первых апостолов, видит в этом проявление объединяющей силы милосердия. Впрочем, проводимая храмом акция "Подари Рождество"...

«Большое спасибо прихожанам храма Петра и Павла за прекрасные подарки и интересный спектакль, подготовленный для детей! Радость, чтобы вокруг столько людей, спешащих делать добро...»

О. В. ПИКАЛОВА,
и. о. директора
детского дома на СТИ,
и совет крестных родителей.

Пожертвования собирали до 6 января, в который день Рождество Христово, а затем, когда уже в третий раз, проводилась церемония передачи в сарафанах многих первоуральцев. Это случилось, поскольку в наших сердцах живет желание творить добро. А то, что акция проводится столь уважаемым учреждением, впечатляет.

Волонтеры, во главе с батюшкой, отцом Иоанном Парфимоновым, стали добровольцами, передавая подарки детям этого учреждения. Гости оказались довольны: младые Сырихи приехали крестные родители из совета крестных родителей при талицком храме Смоленской иконы Божией Матери, младежка из клуба "Встреча" при храме святых апостолов Петра и Павла, а также из Билимбайской психоневрологической клиники.

И нам, и нашим клиентам все очень понравилось. Мы посмотрели очень интересные поздравления от священников из храма Петра и Павла и Билимбайской прихода еще и хор клуба поселка Самстрий "Черемушки". Потом вручили подарки, - у Наталии Хоршавцевой, заведующей отделением психоневрологии, осталось самое добре: волонтеры поздравили ее с днем рождения, а также ее крестные родители, которые пришли из Тюмени.

Хочу подчеркнуть, что проведенная акция - это часть социальной работы. У волонтеров есть свои подопечные. Это люди, которые оказались в трудной ситуации. Если же мы к кому-то не привели, не обрадовали, просим прощения, замечает эта Иоанн ПАРФИМОНОВ.

Акция "Подари Рождество" завершилась, но время добрых дел не закончилось.



«Я тоже хочу увидеть «чудо!»

Автор страницы - Наталья ПОДБУРТНАЯ.



Валя Илинк.

Фото С. БАТАЛОВА.