

Проехал по дорогам Африки, промчался "галопом по Европам"...

За последние пять лет он объездил семнадцать стран. Все-го в его копилке путешествий - двадцать пять стран. В этом году он планирует слетать в Рио-де-Жанейро и куда-нибудь в Австралию. Посещением пятого континента завершится его "кругосветка".

Кто он? Думаете, сын богатых родителей или успешный предприниматель? Отнюдь. Речь - об асбестовском пенсионере.

Юрию Федоровичу Юдину 76 лет.

- Космос, Антарктика... Уж на это я не замахиваюсь, но то, что запланировал, надо завершить, - говорит он.

Горожане, скорее всего, его замечали, но не обращали особого внимания. Юрий Федорович частенько стоит с коллегами "по цеху" возле "Спартака" - проходит картины, рамки, багеты. Не Бог весть какой бизнес, скорее, хобби.

- Раньше писал сам картины, сейчас редко. Людям хватает фотокартишки на доске ДВП в рамке.

- **И какие сюжеты охотней берут?**

- Все берут: и животных, и пейзажи. За двести-то рублей чего не взять? А писать маслом и душу вкладывать за эти деньги нет смысла.

Пенсия у свободного художника - около восьми тысяч рублей. Прибыль от рамок-картин составляет от трех до шести тысяч в месяц. Вот и все доходы.

- **Да как же можно два раза в год за границу летать на эти деньги!** - не поверила я.

- Одна завистливая дама как-то выдала обо мне: "Да врет он все! Нигде он не был! Я - далеко небедная, но как-то зашла в турбюро, так там такие цены! Даже раз в год мне не снилась заграница, а уж с его-то пенсии..." Но, поверьте, не могу сказать, что мои поездки для меня столь опустошительны. Я ем что хочу, а не одними размоченными в воде сухарями пытаюсь. И мне дики всплыли иных пенсионеров: "Каки ишь заграницы - с голову опухам! Мы бедные, но честные, пускай ездят спекулянты да ворюги, кому шальные деньги дать некуда!".

Я прикидывала в уме: есть недельные туры, туры на три-

четыре дня, можно, в конце концов, все изучить, купив без всяких туров лишь билеты на самолет, а там найти самую дешевую гостиницу, выбрать две-три достопримечательности. Но ведь надо обрести такую непрятязательность аскета с богатым внутренним миром, быть человеком, достигшим такого уровня духовного совершенства, что буханка хлеба, какой-нибудь дешевый салатик, закат на берегу Эгейского, к примеру, моря - и жизнь удалась... Художник подтвердил мои размышления:

- Перед тем, как ехать, я много читаю, изучаю. А когда прибываю на место, то прекрасно знаю, где Лувр, а где Версальский дворец.

Когда я увидела огромный фотоколлаж в рамке, который смастерили Юрий Федорович, и кипу фотоальбомов, сомнения рассеялись - этот человек и вправду много где побывал. Кстати, путешествует он, оказывается, "с дорогим для меня человеком" - как выразился пенсионер. А дома у него собрана приличная коллекция картин известных местных художников. В богемной среде его знают как чудака.

- Но больше не с негативом, а с иронией, - уточняет Юрий Федорович. - Далеко не все могут, а многие и не хотят, поехать за бугор. Да, это хобби накладно, не сравнить с разгадыванием кроссвордов, где требуется только хорошая память и никаких расходов и жертв. А жаль! Мое поколение, прожившее в бараках, в обносках и на одной картошке, разве не желает под закат жизни почувствовать себя человеком? С любимым партнером сесть за стол, уставленный деликатесами, искупаться в

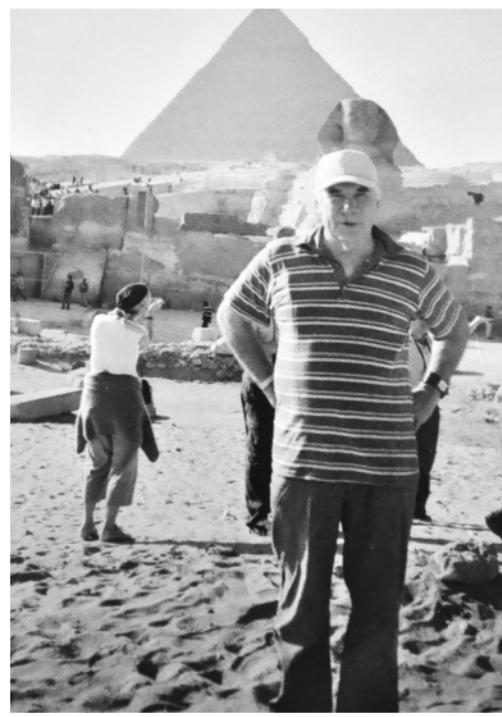
море - теплоты парного молока, забыться под гостеприимным солнцем, отдохнуть после катания на гондоле по каналам Венеции в уютном номере в белоснежной постели, приняв ласковый душ? И все это за сумму, которую можно накопить, не напрягаясь, за каких-то полгода, если, конечно, эти деньги не "высосут" внуки или "злодейка с наклейкой". Ведь многие пенсионеры пьют, и неслабо...

- Юрий Федорович, откуда такая страсть к дальним горизонтам?

- В детстве, сидя в деревенской избе на божной старухи, я разглядывал какие-то плохо листаемые от слежалости затхлые книги. Мне их сунули в руки, чтобы не лез под ноги. Листал от скуки и вдруг увидел рисунок: на фоне золотистого неба стоит яркий, как из надраенной латуни, замок, от него по светло-рыжему песку бегут в стороны таинственные люди в балахонах цвета мандарина. Картина ошеломила меня, и я спросил у старухи: "Что это?". "Иерусалим" - ответила она, и я был поражен еще больше таинственным сочетанием букв, туманно-загадочным звучанием слова. Смысл его я узнал много позднее, читать научился только в девять лет. Иерусалим стал для меня символом недосягаемой дали. Становясь взрослее, я больше узнавал об этом городе, и мечта побывать там крепла. Но о том, чтобы там побывать, страшно было и подумать, ведь даже за письменное желание выехать за границу, могли посадить.

Еще ребенком я особенно опечален был тем, что с нашего вокзала от станции Баженово поезда на Ближний Восток не идут, а Иерусалим находится именно там. С особой завистью

■ Наши за границей



Юрий ЮДИН в Египте

жизнь положил на это.

- **Откуда это в вас?**

- Может, завистлив и щеславен, потому что художник? Сам не пойму до сих пор. Ведь я воспитывался в хорошей семье, среди хороших родни, прекрасных соседей и коллег по работе, читал добрые умные советские книги, смотрел фильмы, пусть и фальшивые, но гуманные. Правда, работать, а вернее, ходить на ненавистную работу было для меня мукоj. И если говорят, что лень - мать всех пороков, то от себя добавлю, что эгоизм - их отец, а с "родителями" уже ничего не поделаешь! И вся жизнь проходит в борьбе с самим собой, и почти никогда не бываю победителем. Вот и нахожу успокоение в путешествиях среди незнакомых людей.

- **Путешествовать вы начали после 60 лет. А раньше как отдыхали?**

- Раньше считалось патриотичным провести отпуск в нашем Доме отдыха, пройтись по ходом на Пионерские скалы, посидеть у костра на берегу Рефа или Пышмы и раз в десять-пятнадцать лет съездить на Черное море. "Не нужен мне берег турецкий и Африка мне не нужна!" - бодро распевали по радио песню, которую шутники прозвали песней домашнего гуся.

- **Какое путешествие больше всех запомнилось?**

- В Иерусалим, конечно. Даже я, человек неверующий, оставил в Стене плача записку с просьбой о помощи. Уже домое пожелание было исполнено.

А вообще все путешествия запомнились. Самая романтическая поездка и самая дорогая была в Италию. Я проехал сотни километров по прекрасным дорогам Африки, Аравийского полуострова, промчался "галопом по Европам", пролетел тысячи километров над горами Индии, Пакистана, Афганистана, Узбекистана... Сколько всего я видел! Никогда в жизни я не жил в таких комфортных условиях. И потом, сроки путевок удобны еще и тем, что когда вам еще не надоело гостить, но уже хочется домой, - путешествие подходит к концу. Это непередаваемо, когда совпадают радость отъезда и счастье возвращения.

Фото из архива.