

ЭТА НОТНАЯ ГРАМОТА ЛЬДА...

"Что для нас важно?

Получить первый юношеский разряд и выступать на соревнованиях", - серьезно сказали начинающие фигуристы Ледового дворца спорта.

Впрочем, и для их тренера, Наталии Серебренниковой, тоже главное - чтобы ученики выходили на лед с удовольствием. Тогда при удачном стечении обстоятельства придут и награды.

КАК ИЛЬЯ ПОЛУЧИЛ ШАНС

С 6 по 12 февраля в городе Тюмени состоялся третий этап по фигурному катанию на коньках VI зимней Спартакиады учащихся России. В составе команды Свердловской области выступали два первоуральских спортсмена, это Илья Карпов (у него первый спортивный разряд) и кандидат в мастера спорта Даниил Киряков. Илья стал победителем по Уральскому федеральному округу и третьим по итогам двух округов - Уральского и Приволжского. Команда Свердловской области заняла первое место по своему округу. Оба наших фигуриста попали в финал Спартакиады, который пройдет в марте.

Илья Карпов занимается как раз у Н. А. Серебренниковой.

- Илья был запасным, он заменил мальчика из Екатеринбурга, который должен был выступать на первенстве, но вдруг заболел. Так Илья получил шанс и воспользовался им. В общекомандную копилку принес баллы. Хотя фигурист, который не смог выступить по состоянию своего здоровья, мог бы принести баллов на восемь-девять больше. Илья пока не хватает сложности, - спокойно сформулировала Наталия Аркадьевна ту задачу, над решением которой они сейчас с Ильей боятся (вернее, ее обкатывают).

Преодолев одну ступень, ему тут же приходится штурмовать следующую. Уже на этой неделе Илья выступает на зональных соревнованиях Урала и Поволжья - первенстве России по фигурному катанию среди девушек и юношей младшего возраста, которое проходит в Перми. Претенденты серьезные, и пробиться дальше намного сложнее. Это объективная реальность. Есть еще и сопутствующие обстоятельства.

ЛУЧШИЙ СПОСОБ ЗАКАЛИВАНИЯ

Наш разговор о покорении вершин - мимоходом, перед началом открытой тренировки. Н. А. Серебренникова, как и положено опытному наставнику, успевает и за выполнением упражнений проследить, и корреспондента в азы тренерской работы посвятить. В субботу, 16 февраля, в Ледовом дворце собрались почти все начинающие фигуристы, в основном девочки, от 2000 до 2005 года рождения, самая старшая 1998 года. Обычно Наталия Аркадьевна распределяет их на три группы, так сказать, по степени мастерства. Но в



Наталия Аркадьевна Серебренникова и ее юные мастера льда.

субботу представился случай увидеть всех вместе. И кто делает первые шаги, и кто уже испытал, насколько горек и сладок вкус соревнований.

Разница во владении навыками никого не смущает. Напротив, ведь в секции фигурного катания действует непреложное правило: знаешь сам - покажи тому, кто еще не знает. Это действует и во время разминки, где стоит пропустить или не отработать хотя бы одно упражнение - и мышцы оказываются не готовы к нагрузке на льду. Прежде чем выйти на каток, само собой, ледовые барышни и джентльмен разминаются на "земле". Разминка начинается с упражнений со скакалкой, которой столь же мастерски владеют и хоккеисты, и боксеры. В общей группе Ильи Карпова нет, пропустил по уважительной причине.

Глядя на своих учеников, тренер напоминает о том, что фигурное катание одна из шлифовкой элементов и подготовкой к соревнованиям не ограничивается:

- Наш вид спорта - это самый лучший способ закаливания. К нам родители специально детей приводят, если они часто бронхитами и простудами болеют. Был случай, когда занимался мальчик с нарушенной координацией. Казалось, фигурное катание, такой техничный вид спорта, ничего не выйдет. А тут все получилось! Мальчик вырос, перешел в баскетбольную секцию. По-разному получается. Если родители заинтересованы в развитии ребенка, живут его интересами, то приходят и результаты. Это касается и спорта, и жизни.

Мечта учеников - получить первый юношеский спортивный разряд - ей по силам, уверена тренер. Главное, чтобы было стремление. Правда, иногда жизнь меняет планы по своему усмотрению. Так, у Аси Титовой был серебряный шанс попасть на пьедестал первенства Свердловской области. Но она незадолго до соревнований получила травму. А Илья Карпов в прошлом году на первенстве области так откатал короткую про-

КСТАТИ

Карина Рожкова и Екатерина Карпова стали чемпионками России по синхронному катанию. А первым тренером Карины была Н. А. Серебренникова, также ученицей Наталии Аркадьевны была и Анастасия Гимазетдинова, мастер спорта международного класса.

МИНЕНИЕ ОЛИМПИЙЦА

Фигурное катание - та же музыка, только воплощенная в движении. Так же как из семи пот создается бесконечное разнообразие музыки, так из небольшого числа основных элементов катания можно построить бесконечное множество фигур.

Николай ПАНИН,
первый олимпийский чемпион
по фигурному катанию, 1908 год.

грамму, что перетрудил колено. В результате с произвольной не справился. Это низкое, бывает. Главное - иди дальше.

Тем временем полчаса разминки подошли к концу. Пора переодеваться - и на лед. Во время практического урока принцип командного взаимодействия действует на все "сто". Тренер дает задание. Кто-нибудь из более опытных, как Ася, показывает его выполнение. И вое, пора приступать к выполнению. Кто-то осваивает новый для себя элемент, кто-то его оттачивает. Маша занимается всего три месяца, но неопытность ее николько не останавливает. Она раз за разом пытается справиться со сложными (пока) для себя движениями. Вращения, вращения в прыжке, волчок... Наталия Аркадьевна видит каждого.

- Держим черту! Должно быть три вращения! Две судьи не засчитывают! - слышит ся тренерская установка.

Начинающие фигуристы продолжают скользить. Порой приземляются на лед. И снова встают.

- Для меня самое приятное - слышать от детей, что им нравится катать свою программу. Приятно видеть, как блестят их глаза, когда им все удается. Да, техника все более усложняется. Чемпион Европы выполнил три прыжка в четыре оборота! За каждым фигуристом стоит целая команда. Дорожки отрабатывают один специалист, прыжки - третий, плюс хореограф. Вот в Перми, куда уехал Илья на соревнования, очень сильные спортсмены. Их сразу отменишь, такая у них осанка, движения. А все потому, что с ними хореографией занимаются очень сильные специалисты. Мы тоже стараемся приглашать различных специалистов в области физической культуры, в частности фигурного катания и хореографии.

Фото С. БАТАЛОВА.