

# "Новые Есенины" зажглись на небосклоне

■ Конкурсы

**Финал ежегодного городского конкурса чтецов среди асбестовских школьников состоялся в Центре детского творчества имени Аввакумова.**

В разных номинациях и возрастных группах на сцену вышли 62 финалиста. Это были лучшие из лучших, прошедшие все отборочные этапы.

В номинации "Поэзия Алексея Ивановича Чечулина", которую традиционно курирует газета "Асбестовский рабочий", выступила Арина Яснева, ученица третьего класса школы № 18, со стихотворением "Последняя метель".

В финалисты вышли и первоклассники: Анжелика Протасова (школа № 8), Таня Байтова (школа № 24), Настя Зырянова (школа № 2), Ксения Корнева (лицей № 9). А второклассница Катя Шестоперова (школа № 30) поднялась на сцену за руку со старшим братом Вовой и прочитала стихотворение собственного сочинения "Старший брат".

Ребята постарше читали "взрослые" стихи - проникновенно, прочувствованно, например, И. Бродского "Я сижу за окном", Р. Рождественского "Убивает время". Расчувствовались слушатели, когда выступали шестиклассник Егор Нямцу (лицей № 9) со стихотворением А. Плещеева "Берегите детей", девятиклассник Никита Чеблуков (школа № 11), ко-

торый прочел стихотворение Э. Асадова "Мне уже не 16, мама..." .

Илья Просвирев, ученик четвертого класса школы № 30, вышел читать "Стихи об Александре Невском" Л. Лидера в доспехах, с мечом и щитом. Порадовал всех присутствующих выступлением "Ежегодный Есенин" одиннадцатиклассник Михаил Саратов из школы № 8. Парень похож на поэта внешне, удивительно передает его интонации. В этом году двойник Есенина стал старше, как-никак, выпускник школы. Но неожиданно зрители увидели на сцене среди финалистов "нового Есенина", который создал еще более сильный и проникновенный образ. Им стал одиннадцатиклассник Станислав Исаков из школы № 24, который прочел стихотворение С. Есенина "Я усталым таким еще не был".

Не удивительно, что по итогам финала первых, вторых и третьих мест было присуждено несколько. Многие получили Благодарственные письма.

**М. ВОЛКОВА.**