



Белоснежка и гномы.

Наталья ДМИТРИЕВА

В минувшее воскресенье вокально-эстрадная студия "Сцена", которой руководят Наталья Новодворская и Евгений Люненко, а также Образцовый балет Галины Круговых пригласили взрослых и юных горожан в большой зал ДК НТЗ на встречу со сказкой. Здесь с успехом прошел мюзикл "Белоснежка и семь гномов".

Что и говорить, мюзикл - это жанр, который до сих пор практически не присутствовал на сценических подмостках нашего города. Тем интереснее оказался для юных певцов и танцоров эксперимент, затеянный руководителями двух известных в Первоуральске коллективов. Премьера мюзикла состоялась в конце минувшего года, тогда в нем были задействованы лишь вокалисты "Сцены". Организаторы спектакля учли пожелания зрителей и постарались обогатить музыкальное действие яркими хореографическими композициями. В итоге на этот раз зрители увидели еще одну премьеру - с новым прочтением сюжета, большим числом участников, яркими костюмами, необычным решением оформления сцены.

- Мы постоянно ищем новые формы проведения отчетных концертов, - рассказывает Наталья Новодворская. - Конечно, можно просто составить программу из вокальных номеров. Но это приедается и зрителям, и самим участникам. Вот и постарались подыскать такой вариант, который был бы интересен всем без исключения, - с готовым, известным большинству сюжетом, с "родными" для мюзикла песнями, а не разрозненными номерами.

- Огромная признательность Галине Круговых за то, что с помощью хореографии мы обогатили суть происходящего на сцене, - продолжает разговор Евгений

УДАЧНЫЙ СИМБИОЗ НА РАДОСТЬ ПУБЛИКЕ

Два творческих коллектива порадовали зрителей спектаклем в не обычном для Первоуральска жанре.

Люненко. - Порой только одной песней трудно выразить эмоции, динамику действия. Нужны пластика, движение, настроение, которые может создать только танец. Воспитанницы Галины Валентиновны с этой задачей справились замечательно.

Интересной находкой создателей спектакля стало оформление сцены. Декорации в привычном понимании на ней отсутствовали, эту роль выполнял проектор, с помощью которого на экране и занавесях воспроизводилось изображение то сказочного дворца, то расписного домика гномов, то дремучего леса. Это позволило сохранить динамику происходящего, не тратить время на смену декораций и, в итоге, помогло провести мюзикл "на одном дыхании". Никто, включая даже самых маленьких зрителей, ни на минуту не отводил взгляда от сцены.

- Если бы просто прошли два отдельных концерта двух самостоятельных коллективов, ничего нового в творческую копилку каждого это бы не принесло, - убеждена Галина Круговых. - А здесь, считаю, получился любопытный симбиоз двух жанров искусства. Интересно было всем, прежде всего, ребятам - участникам спектакля. В итоге получилась не одноразовая "вещь", а полноценный спектакль, который предполагается показать и на других сценах городского округа. Может быть, нашему примеру последуют и другие творческие коллективы Первоуральска. Не стоит вариться в собственном соку, такие совместные проекты только обогащают профессиональный опыт каждого из участников.

В скором времени, надеются организаторы мюзикла, с ним смогут познакомиться зрители Новоалексеевского, Битимки, других населенных пунктов нашего городского округа. Так что "Белоснежку" ждет гастрольное будущее.



Фото С. БАТАЛОВА.