

«ГОРОД, ПОЙ!»

Елена Шестакова более десяти лет возрождает в Первоуральске хоровые традиции.

Ольга РАМИЛЬЦЕВА

«КАК ГИМНАСТИКА ВЫПРЯМЛЯЕТ ТЕЛО, ТАК МУЗЫКА ВЫПРЯМЛЯЕТ ДУШУ...»

Россия во все времена славилась своими традициями в области хорового пения. Люди пели за работой и во время отдыха. Участниками хоров становились рабочие и ученые, крестьяне и цари. Возрождает эту исконно русскую традицию в городе Елена Шестакова - вот уже более десяти лет.

Этот год в Первоуральске существует хор «Сольвейг» - заслуженный коллектив, во второй раз подтвердивший звание народного.

«Сольвейг» для Елены Владимировны - родной ребенок, за судьбу которого она по-матерински переживает. Не раз приходилось ей бороться за будущее коллектива. И только безграничная любовь к музыке помогла выстоять все невзгоды.

Сомнений в том, что любовь к музыке передастся их единственной дочери, у моих родителей не было, - улыбается Елена Владимировна.

Родители Елены из тех, о ком говорят: «Богин одарен талантом». Отец играл на трубе, мама прекрасно пела, а бабушка Михаил Шайбаков многие годы играл в городском духовом оркестре. Первое воспоминание маленькой Елены о музыке связано именно с родителями:

«Мама шикарно пела. Я помню вечера, когда приходили в гости. Мы пели песни: «Надежда, спой» - и она пела, а мы слушали.

Родители были инженерами, получить музыкальное образование в те времена учеба в музыкальной школе считалась занятием престижным. Не каждый мог себе позволить. Выучить родителей Елены Владимировны одалили все для того, чтобы дочь могла получить образование.

Учиться в не особо хотела, - улыбается Е. В. Шестакова, - поучилась во всех трех городских «музыкальках». Окончила в итоге дирижескую. И до сих пор благодарна ее директору - Ирине Владимировне Пазыриной, которая своими педагогическим талантом сумела «влюбить» меня в музыку.

После окончания, причем с отличием, музыкальной школы у Елены даже не было сомнений, куда пойти учиться, - в музыку.

После окончания, причем с отличием, музыкальной школы у Елены даже не было сомнений, куда пойти учиться, - в музыкальке училище имени П. Чайковского. Окончила дирижерско-хоровое отделение. После небольшого перерыва поступила в Уральскую государственную консерваторию имени М. Мусоргского.

«Я помню, сколько было радости, когда получила диплом. Думала, сейчас научу творить», - продолжает Елена Владимировна Шестакова.

Ее девизом тогда, как, впрочем, и сейчас, была фраза: «Город, пой!» Был образован «Сольвейг», стать хористами которого могли все желающие. Первоуральские охотно посещали занятия и пели, пели, пели...

«И это неудивительно, петь в хоре, а значит, вместе - это наше наследие, - говорит руководитель «Сольвейга». «Хоровое пение - жанр, считающийся самым демократичным в мире. Это исконно русская традиция, которую отмечали иностранные гости. Вспомнить хотя бы воспоминания путешественника Уильяма Косса, который говорил: «Проезжая по России, я был удивлен музыкальностью местных жителей и их любовью к пению... Люди, поющие в хоре, объединяются».

Коллектив сливается в единое целое. И здесь нет ни национальности, ни социального статуса.

«Говоря о возвращении к национальным традициям, нельзя делать акцент на том, что хор исполняет лишь русские православные духовные произведения», - продолжает Елена Владимировна. «Сольвейг» исполняет музыку всех жанров: классика, современная обработка эстрадных песен, джаз. В нашем репертуаре есть и украинские, и английские, и немецкие композиции, и католические произведения. Коллектив большой по составу, и поют в нем люди разных национальностей. Важно понимать, что когда речь идет о музыке, любые грани стираются. К слову, хоровое пение - не только дань традициям предков, но и развитие, физическое, нравственное, творческое, духовное, - говорит Елена Владимировна Шестакова, -

хватает. Главная - отсутствие площадки для выступлений. Единственная подходящая сцена - Дворец культуры Новоуральского завода. Но... Первые годы своего существования домом для «Сольвейга» был именно ДК НТЗ, но несколько лет назад коллективу было предложено оплачивать помещение для занятий.

«Арендная плата была просто немислимой», - с дрожью в голосе вспоминает Елена Шестакова, - и «Сольвейг» остался без дома. Аналогичная ситуация происходит и с площадкой для выступлений. Нам выставляется просто неподъемная сумма за аренду зала. В итоге коллектив просто лишается возможности выступать.

К счастью для лишнего дома коллектива, в городе нашлись неравнодушные люди. - Вот уже четыре года мы занимаемся в



Елена Владимировна и «сольная половина» коллектива.

и это не просто мое мнение, это данные опроса. Медики говорят о том, что дети, поющие в хоре, реже болеют, пение помогает снять стресс, развивает речь, устраняет проблемы логопедии, помогает изучению математики и иностранного языка... Список благотворного влияния можно продолжать... Недаром еще Сухолинский говорил: «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу...»

милосердия говорил: «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу...»

УДАЧА УЛЫБНЕТСЯ «СОЛЬВЕЙГУ!»

К сожалению, начиная с 90-х годов прошлого века обозначилась тенденция к спаду развития хорового искусства.

Многие помнят времена, когда хор, а то и не один, был в каждой школе, на всех предприятиях, в шахтах. А сейчас...

Но надежда в душе руководителя первоуральского коллектива, как и, наверное, у многих энтузиастов, не умирает, тем более что недавно на уровне правительства РФ было принято решение о воссоздании Всероссийского хорового общества. Возглавил некоммерческое партнерство известный музыкант Валерий Гергиев.

«Кроме того, появилась информация о том, что уже начиная со следующего года хоровое пение может стать обязательным уроком в российских школах. Это действительно придает сил, вселяет веру в светлое будущее, в возрождение традиций русского общества. И надежду на то, что судьба наконец-то улыбнется и коллектив будет иметь площадку для выступлений».

«Строитель» действовала, мы даже могли выступать только за год два четыре концерта: «Рождественская звезда», «Пасха красная» и многие другие. И на каждом - аншлаги! Благодарные зрители просили, чтобы наши выступления стали традиционными. И «Сольвейг» с радостью выступал бы для первоуральцев. Но... Не место концертного зала в ТРЦ ныне кинотеатр, а другие городские площадки просто непригодны для хоровых концертов.

«Нужно понимать, что есть свои нюансы: акустика, музыкальное оборудование, - объясняет Елена Шестакова. - Мы попали в замкнутый круг: Подходящая сцена одна - ДК НТЗ, но выступить там для нас - невозможительная роскошь».

Осталось без площадки для выступлений творческому коллективу - это, пожалуй, самое страшное, что могло случиться. При этом хористы стараются не упускать ни одной возможности выступить: различные выездные концерты, участие в фестивалях. И всегда успешно. Одна из последних побед - первое место в межрегиональном конкурсе академических хоров Урала.

«Взята высокая планка, несмотря на столь сложные условия существования «Сольвейга», не опускается».



Елена Шестакова.

«Мы всегда рады помощи, но и готовы работать для того, чтобы получить возможность выступать. Например, предлагаем концертные программы предприятиям города».

«А показать известному коллективу есть что. «Сольвейг» сегодня - это не только академический хор, это и джазовый квартет, вокальный ансамбль, шоу-группа малышей «Ириски» и хористы».

«О последних хочется сказать особенно. Есть в «Сольвейге» хористы - те, кто в коллективе с самых первых дней его существования. Татьяна Зайдуллина, Наталья Медведева, Елена Алиева, Ольга Куликоса, Светлана Попова, Полина Воронцова и Евгений Дунаев - наш «папа». Есть и те, кто почувствовав в себе силы, уходит в свободное плавание. Что ж, апа на них мы не держим. Им на смену приходят новые таланты. Радует, что постоянно пополняется коллектив молодыми кадрами. Мы всегда открыты, - рассказывает Елена Владимировна Шестакова.

Руководителю удается «заразить» своей любовью к творчеству всех участников коллектива. Многие хористы продолжают свое музыкальное образование в средних специальных и высших учебных заведениях, для примера - Анастасия Гаффулина, Наталья Кисель. А еще вместе со всеми поет и любимая дочь Елены Владимировны - Лиана Перлис.

«Мой долг - поделиться знаниями со своими хористами, потому мы обязательно изучаем музыкальный и вокальный ми-»

«Мой долг - поделиться знаниями со своими хористами, потому мы обязательно изучаем музыкальный и вокальный ми-»

«Сольвейг» - не просто коллектив, это большая дружная семья. Встречаясь, солисты обсуждают мировые и локальные события, отмечают вместе праздники и дни рождения. Одним словом, жизнь бьет ключом».

Хористы и их руководители надеются, что в ближайшем будущем «Сольвейг» сможет порадовать горожан своим выступлением. А еще в планах коллектива - поехать на международный конкурс в Испанию.

«Здорово, если найдутся желающие помочь нам, нет - справимся сами, - говорит Елена Владимировна Шестакова».

Руководитель привыкла бороться за свой коллектив. «Сейчас пришло осознание того, что искусство надо любить до такой степени, чтобы, не уставая, бороться, отстаивать свой коллектив. Если хочешь чего-то добиться - бери и давай», - продолжает руководитель «Сольвейга», - любовь моих хористов - вот что придает мне силы.

Фото из архива «Сольвейга».



Хор «Сольвейг».



Шоу-группа «Ириски» с любимым руководителем.



Вокальный ансамбль «Сольвейг».