

Умер, как жил - в журналистских делах и заботах

12 марта - день памяти бывшего редактора "Асбестовского рабочего" Александра Максимовича Коршунова.

На долю этого человека выпали такие жизненные испытания, которых с лихвой хватило бы на несколько человек. Судьба испытывала на прочность паренька с детства. Он рано лишился родителей, беспризорничал в довоенные годы. И при всем этом неустанно стремился к знаниям.

Во время Великой Отечественной войны Александр волею обстоятельств стал воспитанником военного оркестра и имел все возможности стать хорошим профессиональным музыкантом. Но по сердцу ему пришла иная муз.

В глубокой тайне от командования воинской части он поступает в университет на факультет журналистики. За подобное самоуправство в первые послевоенные годы ему грозило суровое дисциплинарное наказание. Но юный музыкант через Москву добился "помилования" и разрешения на продолжение учебы.

В начале семидесятых годов прошлого века, будучи зрелым журналистом, Александр Коршунов стал редактором "Асбестовского рабочего". Именно при нем газета достигла своего наивысшего расцвета в советский период. Журналистский коллектив наградили Почетной грамотой имени Марии Ульяновой (одна из главных наград тех лет для городской и районной печати), а тираж при Александре Максимовиче достиг своего максимума и перевалил за 31 тысячу экземпляров. Это значило, что фактически каждая семья в Асбесте, поселках Малышева и Рефтинский, входивших тогда в состав города, выписывала газету.

Ему удалось создать творческий коллектив единомышленников. А для молодых сотрудников редактор стал еще и Учителем с большой буквы. Александр Максимович существенно обновил коллектив. Он не боялся принимать на работу необстрелянную молодежь и всячески по-



ощрял ее тягу к образованию. Дважды в год на зимнюю и летнюю сессии в Уральский государственный университет в иные годы уезжала половина журналистского коллектива. Оставшимся приходилось несладко. Но позиция редактора была тверда - начинающие сотрудники должны получить специальное образование.

О его принципах работы до сих пор ходят легенды. Те, кто с ним трудился, часто вспоминают знаменитую "простынь" - огромный лист бумаги, лежавший на столе под стеклом, на котором А.М. Коршунов вел записи и отслеживал географию публикаций в газете. К слову, благодаря ей ни одно из более чем восьмидесяти предприятий, существовавших тогда в городе, не могло пожаловаться, что газета забыла об его производстве и людях.

Своих сотрудников Александр Максимович умел защищать даже от гнева руководителей всесильного горкома КПСС. До рядовых работников редко доносились отголоски грома и молний, которые партийные чиновники метали в газету, когда им казалось, что орган печати неверно проводит генеральную линию партии, monopolizirovavshей власть. Весь негатив, несмотря на больное сердце, Александр Коршунов принимал на себя.

Он любил вспоминать, как в молодости, в голодные годы, которых пережил немало, при обратительном питании сумел сохранить здоровье. Но, увы, подорвал сердце на крутых житейских поворотах. В свой последний день Александр Максимович пришел в служебный кабинет, взялся за срочную работу. Но закончить ее не успел. Умер, как и жил - в журналистских делах и неотложных заботах. Вспомним этого неординарного человека добрым словом.

В.СИНЯВСКИЙ.