



В руках Вали Соловьевой как раз Жар-птица.



Еще немного романтики...

РУКОДЕЛЬНАЯ ВЕСНА

В центральной библиотеке поселились "Мартовские коты", а еще невиданные цветы и влюбленные пары: все приметы весны!

Наталья ПОДБУРНАЯ

Преобразить привычный интерьер зала делового чтения (или, по старинке, читального зала) помог клуб рукодельниц, который обосновался здесь осенью прошлого года (в его открытии поспособствовала предприниматель Мария Грехина). Клуб называется "Веков связующая нить", и многим первоуральцам он знаком по одноименной выставке в Муниципальном выставочном зале. Экспозицией можно было любоваться в феврале, тогда она вызвала горячий отклик у зрителей. Не меньше отзывов нашла и другая, украсившая библиотеку на улице Валутина. О том, что же подсажало тему для новой выставки, пояснила заведующая юношеским абонементом Ольга Уракова.

- Первого марта отмечается Международный день кошек. А моя мама, Валентина Викторовна Гуц, очень любит вышивать картины, где главным героем как раз этот самый свободолюбивый домашний зверь. У нее более тридцати работ, и большинство посвящено кошкам. Причем ей нравятся не всякие сюжеты, а такие, чтобы персонаж был с характером. У мамы дома в Шайтанке живут Муса и Барсик, очень даже "характерные", - рассказала Ольга Алексеевна. - Вот я и попросила маму поделиться

мол, 1 марта устроим выставку на юношеском абонементе. Еще сделаем подборку книг уральской писательницы Светланы Лавровой, журнала "Друг", чтобы наши читатели получили и полезную информацию.

Сказано - сделано. А часть работ, по словам заведующей юношеским абонементом, оказалась "в гостях" у читального зала. Полотна с кошками очень удачно дополнили и другие работы, уже на разные темы, рукодельниц из клуба "Веков связующая нить".

Посетители библиотеки композицию приняли "на ура". Поэтому компания мартовских котов разделилась. Одни, более спокойного нрава, остались в зале делового чтения, а другие, назовем их проказниками, остались в юношеском абонементе. Но главное, что все персонажи, по отзывам зрителей, напоминают о том, что пришла весна. А мартовские морозы - явление временное.

В самом деле, о погоде забываешь, когда любишься экспозицией: вместе с портретами пушистых красавцев расположились портреты влюбленных (сразу и не скажешь, что они вышиты), лунная ночь (в нее воплотились страусовые перья, приобретенные после экскурсии на ферму, и цветок, отпавший с платья). Тут же посвящение Африке, колибели человечества: жи-

рафы на фоне заката, идут почти черепашки (наша читательница Адельна Александровна Дубова сделала их из скорлупок грецкого ореха)...

А вот знакомая нам Жар-птица поселилась в стеклянном стеллаже. Персонаж из русских сказок украсил кружевную кофточку. Техника, которой владеет Валентина Соловьева, - плетение на коклюшках, дополненное инкрустацией из страус. Вали - ученица педагога ЦДТ Светланы Ожигановой. Школьное увлечение не забыто и сейчас.

- Светлана Григорьевна нам постоянно говорила, что мы делаем вещи, которых больше ни у кого нет. Нам, конечно, хотелось отличаться от подружек, и мы старались.

Валентине вторит и библиотечка читального зала Полина Фазлыкаева, которая предложила рукодельницам собраться в библиотеке:

- Во времена наших бабушек и прабабушек уметь шить и вязать, мастерить было жизненной необходимостью. В наше время это, скорее, способ почувствовать себя творцом. Я в одном модном журнале даже прочитала, что рукоделие - это способ релакса!

Ну, релакс или не релакс, но когда на одну работу уходит порой до года... Но у вышивки есть много секретов. Поговорим о них в следующий раз. Пока же раскроем домашнее задание. Рукодельницы получили его на очередной встрече, которая прошла в минувшее воскресенье: пора встречать Масленицу!

- Надеюсь, наши старшие мастерицы блинов настраивают. К нам ребята из интерната ходят, и их порадуем, - улыбнулась на прощание Полина Викторовна.

Фото П. ЛЕБЕДЕВА.