

# «ГЛАЗ ВРЕМЕНИ» Петра КЛИМЕНКО

Известный первоуральский художник представил свой новый пласт творчества "Десять лет спустя". В этом "культурном слое" кто-то видит аватаров, а кто-то - посвящение Сальвадору Дали и котам.

## **Наталья ПОДБУРНАЯ**

В Муниципальном выставочном центре на Вайнера, 15 открылась выставка работ первоуральского художника Петра Клименко, чей творческий почерк ни с кем не перепутаешь. Мастер творческого осмысления мира делит свое творчество на пласты. Этот пласт весьма объемный, к нему больше подходит термин археологов - "культурный слой", в котором спрессованы свидетельства того или иного времени.

Что попало в "Десять лет спустя"? По заверению директора Выставочного центра Ильи Бушмелева, экспозиция составлена в основном из последних работ П. Г. Клименко, все картины созданы художником в последние пять месяцев. Эта новизна наверняка привлечет зрителей. Образы и цветовая гамма однотипны, они варьируются. В основном это лики, в основном - женские.

Названия работ больше похожи на пояснения к картам Таро, где нарисованный образ зашифрован. Например, есть работа, которая называется "Двойственность". Как прочесть эту иллюстрацию одного из качеств личности? Простого ответа нет, раскодировка будет зависеть и от ракурса. Тут стоит помнить о том, что Петр Григорьевич левша, и потому зрителю можно попытаться отзеркалить запечатленное на холсте. Илья Бушмелев - не как директор, а как зритель, к слову, нашел свой подход:

- Эти работы чем-то похожи на аватаров, или на египтян, или на греков. Каждый для себя решает сам. Мне

понравилось, как сам Петр Григорьевич сказал о своей выставке, что он ничего не хотел показать представленными картинами. Смысл выставки в том, чтобы каждый нашел здесь что-то для себя.

Многозначность восприятия ликов определила цветовая гамма. Петр Клименко отдает предпочтение желтому и зеленому, очень насыщенному. Эти же цвета часто встречаются и в работах Сальвадора Дали.

Отдельно обосновались коты, несмотря на весьма внушительные размеры, явно миролюбивые.

- Кошки как персонажи появились у меня лет семь назад. Я одно время работал в психиатрической клинике, вел занятия с больными, ведь творчество для таких людей больше чем искусство. И вот один из пациентов нарисовал примитивный эскиз кота. Он сделал, а я продолжил, - пояснил Петр Григорьевич. - Мне вообще эти животные очень интересны.

Посетители выставки увидят только семь котокартин. А всего, по словам художника, им создана где-то сотня таких посвящений тем, кто предпочитает гулять сам по себе.

Выставка работ "Десять лет спустя" продлится до 3 апреля. Сейчас она переместилась в малый зал Выставочного центра. Осенью эта же экспозиция будет представлена в Екатеринбурге. Поэтому с полным пра-



## **ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ**

Петр Григорьевич Клименко родом из поселка Бреды Челябинской области. В 1988 году окончил художественно-графический факультет Магнитогорского педагогического института. С 1995 года - член Союза художников России.

Выставляется с тридцати лет в нашей стране и за рубежом. В 1994 году состоялась персональная выставка в Центральном доме художника в Москве. Произведения первоуральца находятся в музеях изобразительных искусств в Екатеринбурге и в Ирбите, в Доме-музее немецкого скульптора Германа Брахтера в городе Светлогорске Калининградской области, в музеях Польши, Голландии и Бельгии.

Сейчас Петр Клименко - художник-оформитель муниципального Театра драмы и комедии.

вом можно сказать, что у первоуральцев выпала уникальная возможность первыми увидеть новые полотна Петра Клименко.

Фото А. ПОНОМАРЕВОЙ.

**Часы работы Выставочного центра на Вайнера, 15:**

**Пн - пт - с 12 до 19 часов.**

**Сб - вс - с 12 до 18 часов.**

**Вторник - выходной.**

**Контактный телефон - 66-82-31.**