

# Строили цветущий город-сад

Бывшему председателю Асбестовского горисполкома Совета народных депутатов Виктору Ивановичу СТЕПАНОВУ, позднее возглавлявшему комбинат "Ураласбест", посчастливилось стать не только свидетелем, но и непосредственным участником судьбоносных моментов в истории градообразующего предприятия и самого города.

С Асбестом судьба связала его в 1953 году, когда уроженец Ишимского района Тюменской области окончил Свердловский горный институт и по направлению приехал в наш город. Молодого специалиста направили на асбофабрику №3. Тогда, в послевоенные годы, еще действовали и Октябрьская фабрика, которую помнят разве что старожилы, и асбофабрики №1, 2.

Но уже наступали новые времена. Велось активное строительство более современных фабрик №5 и 4. Через два года именно Виктору Степанову доверили вводить в эксплуатацию асбофабрику №5, а затем - асбофабрику №4. Ею он руководил более десяти лет.

Директора не раз избирали депутатом городского Совета, он стал членом горкома партии. А в 1970 году ему предложили возглавить Асбестовский горисполком.

Первое крещение в должности председателя для Виктора Ивановича оказалось боевым. Кто знает, как бы развивались иные важнейшие направления городской культуры, если бы он в тот момент не стал председателем исполкома.

Еще в бытность предшественника Виктора Ивановича, Владимира Петровича Толмачева, на улице Советской началось строительство музыкального училища. Но в какой-то момент закончились выделенные средства, и новостройка стала превращаться в долгострой. Долгострой в советские времена для объекта культуры мог оказаться незавершенкой. В условиях остаточного принципа финансирования культуры и спорта, который существовал в советские времена, надежд на продолжение строительства почти не оставалось.



По его словам о развитии музыкальной культуры в городе Асбесте прислушались.

С руководителями Госплана удалось договориться на компромиссный вариант. Деньги выделили целевым назначением, но на строительство музыкальной школы (средства у плановиков были только по этой статье расходов). Все остальные проблемы руководитель должен был решить на уровне руководства Свердловской области. И Степанов добился, чтобы все средства пришли на строительство. С тех пор училище является центром культурной, музыкальной жизни города и архитектурной достопримечательностью.

В 70-е-начале 80-х годов, пока Виктор Иванович оставался председателем горисполкома, Асбест интенсив-

но застраивался. Жилье, объекты соцкультбыта возводились по заказу предприятий. Львиную долю городских объектовозвел комбинат "Ураласбест", прежде всего в рамках программы переселения горожан из взрывоопасной зоны. Достаточно вспомнить, какой мощный пласт медицинских учреждений на Больничном городке ему удалось возвести - подобного мало где увидишь в Свердловской области.

А городские власти сумели превратить Асбест в одну из самых благоустроенных и зеленых территорий. Делалось все это по наказам избирателей депутатам. Но важна не форма, а достигнутые результаты. Они выглядят впечатляющими. Например, скромную улицу Победы в те годы удалось превратить в цветущий бульвар с действующими фонтанами.

Денег в бюджете, как всегда, катастрофически не хватало. Виктору Ивановичу из года в год удавалось привлекать на благоустройство областные и федеральные средства. Ему верили. Областные руководители знали, что в Асбесте выделенными средствами всегда распоряжается с умом.

В.СИНЯВСКИЙ.