



Михаил Юсупов (Плут), Настя Каленская и Влада Шестакова.

#### Юлия РАМИЛЬЦЕВА

Профи-группа театра, а это 18 ребят в возрасте от 9 до 15 лет, показала свой мюзикл "Дети улиц" на ежегодном всероссийском фестивале "Таланты нового века". Конкурс собрал более 500 творческих коллективов со всей страны. На лучших площадках Москвы участникам предстояло проявить себя в следующих номинациях: вокал, инструментальная музыка, хореография и театр. За звание лучшей боролись 12 театральных постановок, привезенных из разных уголков России. В итоге первоуральский мюзикл "Дети улиц" был признан лауреатом второй степени в театральной номинации. Победа же досталась московскому театру "Маленькая фея". Однако ни ребята, ни их руководители не расстроились.

Судейство было объективным. Победа москвичам досталась не потому, что они из столицы, а потому, что их "Огниво" действительно того заслужило, - отмечает директор первоуральского филиала театра "Изюминка" О. И. Ларкина. - Но и мы услышали в свой адрес много добрых слов. На разборе, который проходил после выступлений, члены жюри много времени уделили нашей постановке и отметили главное достижение театра - дети играют с удовольствием, работают со зрителем "глаза в глаза". Нас ждут и в следующем году.

Как отмечает Ольга Иванова, у "Изюминки" получилось все: юные актеры на сцене выложились по максимуму. А второе место на всероссийском фестивале для коллектива, только начинающего выступать в непростом жанре мюзикла, - прекрасный старт.

Долгое время "Изюминка" была известна первоуральцам как модельная студия, но каждый год, смотря на своих подопечных, наставники понимали, что ребята готовы к



"Изюминка": дети и их руководители.



Мюзикл "Дети улиц" в исполнении детского эстрадного театра.

## «ДЕТИ УЛИЦ» ГЛАЗАМИ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ

Первоуральцам вновь удалось покорить столичную сцену. На этот раз признание профессионального жюри заслужил детский эстрадный театр "Изюминка" Анны Семенович.

большему. В итоге четыре года назад художественный руководитель А. В. Семенова приняла решение расширить "границы возможного". Именно тогда "Изюминка" решила стать детским эстрадным театром. Предложение студийцы приняли на ура. С тех времен для них началась плодотворная работа над развитием актерского мастерства.

Ну, а два года назад "изюминки" приступили к работе над мюзиклом "Дети улиц". Сценарий написала сама Анна Семенова, музыку - московский композитор Ирина Кирсанова. Хореографией занималась Евгения Фаткиева, вокалом - Евгений Шалагин, актерским мастерством - Ольга Ларкина. Так, общими усилиями и получились "Дети улиц" - 70-минутная постановка о том, как Оливер Твист (его роль исполняет Алексей Шолохов) ищет свою мать, а встречает беспризорников - детей, живущих на улице по своим законам, не чужащихся воровства, во главе с Плуттом (Михаил Юсупов). И Оливер задается вопросом: а так ли плохи эти дети, как думают о них люди?

К слову, перед фестивалем мюзикл пришлось сократить вдвое. По условиям конкурса, длительность выступления не должна превышать 30 минут.

Нужно сказать, что требования к участникам были серьезные. В мюзикле нельзя было использовать фонограмму, весь музыкальный материал тщательно проверялся, исключалась даже запись бэк-вокала. Одним словом, только живой звук, но это и правильно, - считает Ольга Иванова Ларкина.

Перед актерами стояла непростая задача: в усеченной версии мюзикла суметь показать характеры всех героев, донести до зрителя свою мысль. И с этим они справились.

Прежде ребята лишь однажды попробовали свои силы в театральном искусстве. Старший состав профи-группы был задействован в социальном спектакле Елены Рачук. Но постановка в данном случае была полной противоположностью "Детей улиц" - не музыкальная, а, скорее, драматическая работа, поднимающая проблему наркомании. Однако, несмотря ни на что, это был первый опыт "длинных монологов".

В Москве первоуральцы нашли время и на культурную программу. Ребята вместе со взрослыми посетили театр "Россия". Трехчасовой мюзикл "Русалочка" мальчишки и девочки посмотрели на одном дыхании.

Это было невероятное зрелище, живое исполнение под аккомпанемент оркестра, яркие декорации, - делятся впечатлениями Анастасия Каленская и Владислава Шестакова.

Настя и Влада, несмотря на свой юный возраст, уже члены профи-группы эстрадного театра. В "Изюминку" десятилетняя Настя пришла пять лет назад, ее сверстница Влада занимается уже шесть лет.

Родители думали, что нас научат ходить по подиуму, сделать из нас моделей, - смеются девочки, - но получилось еще лучше. Мы играем, танцуем и поем. И, что важно, не боимся делать это на публике.

Ехать в Москву, конечно же, было страш-

но, - не скрывают "изюминки", - столица же! Волновались жутко, но собрались. И даже несмотря на то, что сцена оказалась значительно меньше нашей, той, к которой мы привыкли, у нас все получилось.

Хотелось бы поблагодарить людей, помогавших нам перед поездкой, - отмечает директор первоуральского филиала детского эстрадного театра Ольга Ларкина. - Большое спасибо говорим мы родителям, которые нашли возможность оплатить детям эту поездку. К сожалению, у нас нет возможности постоянно привозить в Москву - это удовольствие не из дешевых. К примеру, путешествие на фестиваль обошлось примерно в 15 тысяч рублей на человека. Об этом мы сказали и членам жюри "Талантов нового века". Нам было обещано, что "Изюминку" будут рекомендовать для просмотра в Екатеринбурге. Надеемся на это...

Ну, а сейчас эстрадный театр занят подготовкой к отчетному концерту, который пройдет в мае. Ребята вместе со взрослыми плодотворно работают над постановкой "Муха и Ко".

Как и "Дети улиц", "Муха и Ко" - наш взгляд на то, что происходит в лесной компании в известном произведении Корнея Чуковского. Кроме того, параллельно занимаются и малыши. С младшим составом мы готовим не мюзикл, но уже музыкальный спектакль - "Кошкин дом".

Одним словом, "Изюминки" еще не раз порадуют первоуральцев своими выступлениями.

Фото автора.