



В наследство - любовь и верность

Все истории - об одной большой дружной семье наших асбестовских земляков. Несколько десятилетий представители разных фамилий из окрестных деревень Белоярского и Богдановичского районов переживали вместе со страной все трудности, победы и радости. Они воспитывали детей, участвуя в создании нашего города, его производств и культуры, никогда не отрывались от своих корней.

Это семья Белоглазовых - люди, как раньше говорили, "одной страсти", однолюбы: так как по любви создали семью старшие, затем - средние, а теперь и младшие. Они разные, и по-разному начинали свой путь. Но до сих пор не утратили самого главного - своего духовного богатства. И самое интересное - все три семьи живут в одном подъезде.

История первая:

КОРНИ

Белоглазовы приехали в Асбест из Барыбина в лихие 30-е годы, были раскулаченные. Братья Иван, Григорий и Михаил, работавшие, сильные, построили себе дома, обзавелись хозяйством. Иван был участником двух войн - финской и Великой Отечественной. Он известен в городе как человек основательный, трудолюбивый.

Семья, как и многие тогда, имела свое подворье: держала разную скотину, лошадь, был у нее и дом, построенный собственноручно в районе теперешнего магазина №12.

Сын Ивана, Анатолий Иванович Белоглазов, работник асбестовского карьера, погиб от производственной травмы в 1961 году. Об Анатолии Ивановиче говорят, что он занимался спортом, был хорошим боксером, отличался спокойным и добрым нравом.



А следом, в 1984-м, их младшая дочка Ирина. Но если продолжать прослеживать эту линию, то скажем, что в 2005 году в этот же детсад пошла внучка Оли и Володи - Линда, а в 2012-м - их внучка Арина.

Детский мир - особенный. Ребятишки живут своими представлениями о добре и зле. Как когда-то сказал В.А. Сухомлинский, "у них свои критерии красоты..." И мы с вами, дорогие читатели,



Татьяна Михайловна и Анатолий Иванович БЕЛОГЛАЗОВЫ

История вторая: КАК ПРИХОДИТ СЧАСТЬЕ

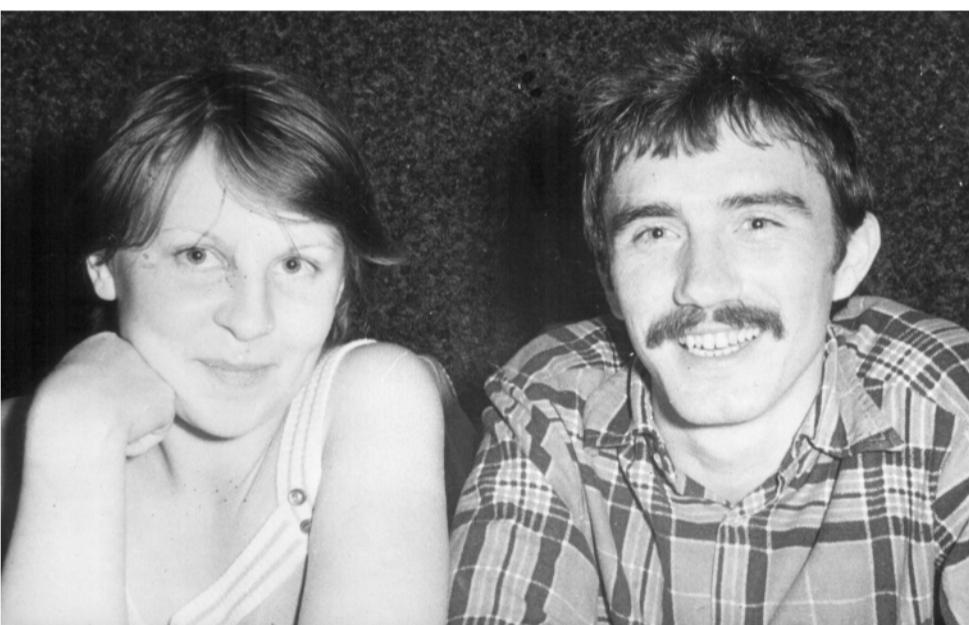
Продолжатель рода Володя Белоглазов учился в четвертом классе Асбестовской школы №30, а Оля Осинцева - в первом классе этой же школы. Однажды всех учащихся из школы №30 перевели в 24-ю.

Володя с Олей были дружны. Подрастая, не замечали, как пролетали часы, проведенные вместе, тогда еще не понимая, что это навсегда. Когда Володя пошел служить в армию, их связывали письма. Она писала об учебе, о подругах, кинофильмах. От их писем друг другу (многие хранятся до сих пор) веяло теплом, надеждой на скорую встречу.

"Приход счастья" отодвигался, правда, ненадолго. Так как Володя, служивший в Подмосковье, чуть было не остался в столице. Они поженились в 1979 году. Спустя три с лишним десятка лет Белоглазовы смотрят друг на друга с той же нерастраченностью чувств и с таким пониманием, на которое человеческое сердце не ответить не может. Семейное гнездышко свивали спокойно и дружно, с ненавязчивой помощью родителей, без лишней суеты и разговоров.

Да и нужно ли говорить там, где все скажут простая улыбка, чудный взгляд доверчивых глаз или счастливый смех. Олечка из Асбестовского медучилища пошла работать в детский сад №40. А Володя трудился в подразделениях комбината "Ураласбест".

Сейчас их богатство - две дочери, Даша и Ирина, три внучки - Линда, Арина Булышкины и Франциска Одинцева. Последняя с мамой Дарьей и папой Александром живет в Германии.



Их сын Владимир с женой Ольгой

История третья: О ДЕТСКОМ МИРЕ

Сначала Олина бабушка (по папе) Зоя Егоровна Осинцева начала работать в детском саду №40 ночной няней. Был 1964-й - год открытия этого детского "райя". Оля как воспитанница "трех лет от роду" пошла в этот же детсад.



Дочь Владимира и Ольги Ирина с мужем Андреем БУЛЫШКИНЫМ

Дальше - как в сказке: бабушка работает там до 1981 года, и в этом же году туда поступила (теперь уже работать) Оля.

Она была воспитательницей в ясельной группе. Туда же пошла старшая дочь Оли и Володи - Даша Белоглазова.

ежедневно убеждаемся в том, что если научим сына или дочь делать добро, сопереживать (а это большой ежедневный труд), то заложим в его душе самое главное.

Благодатная атмосфера детского сада №40 помогла Белоглазовым-Осинцевым-Булышкиным воспитать в их дочерях

творческое начало. Даша и Ирина рано начали посещать кружок рукоделия.

Во Дворце пионеров есть необыкновенная рукодельница - Марина Викторовна Рублева. Она несколько лет занималась с девочками рукоделием, бисероплетением... Да и с такими успехами, что грамот и дипломов, подтверждающих их таланты, - просто не счесть. И мама, Ольга Юрьевна, вместе со своими девочками посещала Дворец пионеров и досконально изучила живопись шерстью, декупаж, вязание крючком и на спицах, бисероплетение.

Теперь она передает свое умение в родном детском саду №40 другим детям. Учит ребятишек лепке из соленого теста, пластилина, аппликациям из ткани. Имеет Почетную грамоту - за успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса и многолетний плодотворный труд - за подпись министра общего и профессионального образования Свердловской области Ю.И. Биктугanova.

Старшая дочь Белоглазовых Даша, окончившая среднюю школу №2, выучилась в УПК, получила свидетельство художника-оформителя. Младшая, Ирина, так же ученица школы №2, вместе с мамой постигала премудрости рукоделия в кружке "Рукодельница".

И внучки О.Ю. Белоглазовой занимаются творчеством. Видела счастливые глаза Линды, когда она показывала мне свои грамоты и рисунки, сделанные ею в городской художественной школе. Замечу, что все лучшее она переняла от мамы Ирины и папы Андрея Булышкиных. У обоих золотые руки, они прекрасные воспитатели своих детей.

Старшую дочь Белоглазовых, Дашу, дорожка любви увела в Германию. Даша уехала к любимому - Александру Одинцову, в прошлом жителю Асбеста, с которым училась в школе №2.

Тревога за дочь долго не покидала родителей. Но у Даши все сложилось хорошо. Они с Сашей воспитывают дочь Франциску. Девочке тринадцать лет, с трех лет она занимается балетом. Уже дважды выступала в городском театре города Ингольштадт. Как видим, родительский долг по эстетическому воспитанию Франциски Даши и Саша выполняют прекрасно. Такова семейная традиция.

В семье Белоглазовых от прабабушек и бабушек, деревенских рукодельниц, тяга к творчеству передается из поколения в поколение.

История четвертая: О СТАРШЕЙ МАМЕ

Она красива взрослой, кроткой красотой. Седая голова, добрая улыбка. Речь идет о главной бабушке, маме Владимира Анатольевича Белоглазова Татьяне Михайловне, много лет проработавшей на шестой асбофабрике комбината "Ураласбест". Она живет рядом, в одном подъезде с Белоглазовыми и Булышкиными. Все они - ее домочадцы. Часто приходят в гости, интересуются, не надо ли бабушке-прабабушке чем-нибудь помочь.

Наши старшие родители, наивные и порой чересчур доверчивые, может быть, не всегда "шибко" образованные, дали нам многое. Их бесконечная самоотверженность, обостренная совесть и чувство долга, способность к самоограничению, любовь к труду и своим детям - вот богатство, полученное нами в наследство. И его мы передаем другим поколениям.

Ирма ПЛИС.
Фото из домашнего альбома.