

В стихах запечатлел

Ветеран труда, бывший начальник отдела труда и зарплаты треста "Асбострой" Людмила Ведерникова в свое время после окончания школы успела несколько месяцев проучиться на факультете журналистики Уральского государственного университета, откуда ушла по семейным обстоятельствам. Но умение анализировать факты, выбирать главное из второстепенных событий осталось навсегда.

Вот и в своих воспоминаниях, посвященных юбилею города Асбеста, Людмила Константиновна особо выделила интересный эпизод, связанный с известным уральским поэтом Степаном Щипачевым.

- В 1962 году, - рассказывает Людмила Ведерникова, - я приехала работать в Асбест после окончания педагогического училища. Но вскоре на городской отчетно-перевыборной комсомольской конференции меня избрали членом ГК ВЛКСМ и предложили работать заведующей школьным отделом горкома комсомола.

Помню, в 1963 году город готовился к празднованию своего тридцатилетия. На торжественное собрание во Дворец культуры имени Горького были приглашены почетные гости. Мне поручили сопровождать удивительного человека - поэта Степана Щипачева. Он считался нашим земляком, так как родился в деревне Щипачи Богдановичского района. О нем ходили легенды - знаменитый поэт, лауреат двух Сталинских премий в области литературы, кавалер орденов Ленина, Дружбы народов и других. Всем девочкам тех лет бередили душу его строки:

**Любовью дорожить умеите -
С годами дорожить вдвойне.
Любовь - не вздохи на скамейке
И не прогулки при луне.**

К тому же, я тогда начала писать стихи, и можно понять, с каким трепетом встречала знаменитого мэтра.

А он оказался удивительно душевным, интересным человеком. За несколько часов общения удалось переговорить о многом. Степан Щипачев рассказал мне, что в прямом смысле является поэтом от сохи - до начала литературной деятельности пахал землю.

На улице Уральской у административного здания комбината "Ураласбест" буйно цвел шиповник. Поэт вдруг остановился, засмотревшись на садовую скамейку, удачно вписавшуюся в цветущий кустарник, а потом произнес:

- Какая красота, - и начал что-то быстро записывать в свой блокнот. Тогда я еще не знала - рождаются стихи об Асбесте, точнее, небольшой цикл из трех стихотворений.

Прощаясь, он пообещал мне выслать свой новый сборник. И слово сдержал. Книгу с его новыми стихами в горком комсомола прислали примерно через год. Я до сих пор храню ее у себя. Асбесту посвящены стихотворения "Ягоды", "Камень-змеевик". Есть еще там одно произведение, которое автор так и назвал "Город Асбест". Именно его он и написал прямо на моих глазах:

Город Асбест

**Ну и что же, что август серый!
Это города не умалит.
Он раскрыл перед нами карьеры -
Книги каменные Земли.**

**За окраиной сосны рубят,
Оттесняя все дальше леса,**

И фабричные белые трубы

Чуть заметно курят в небеса.

Там, где были когда-то болота

Да медведь проверял тайгу,

В неумолчных цехах полотна

Из кудели каменной ткут.

Этот город, как школьник, помнит

Жизнь свою от начальной строки.

На асфальты его шиповник

Сыплет розовые лепестки.

В 1966 году Людмила Ведерникова пришла работать в комсомольский штаб строящейся асбофабрики №6. И с тех пор всю свою жизнь она связала со строительством. Болит у нее душа - после развода треста "Асбострой" строители, возводившие в ударные сроки всю многоэтажную застройку, оказались незаслуженно забытыми. И это - самая большая несправедливость.

В. СИНИЯВСКИЙ.