

Останови мгновение жизни

Фотовыставка, посвященная Асбесту, открылась в историческом музее

Через объектив фотоаппарата асбестовские фотографы по-новому взглянули на городские будни. Задумчивый, игривый, героический, молодой, город почтенного возраста - таким его увидели мастера фотографии, таким они подарили Асбест горожанам в преддверии Дня города.



Татьяна ПОПОВА (в центре),
председатель городского клуба "МИГ":

- Пять лет назад мы презентовали выставку "Асбест начинается с карьера", через два года - "Асбест в лицах". Нынешняя, юбилейная выставка - третий подарок городу от сообщества фотохудожников. Экспозиция получилась яркая, живая и эмоциональная.

О жизни нашего города, о людях, которые создают его историю, рассказывают более 130 работ двадцати фотохудожников. Самому старшему фотомастеру - 64 года, а самому молодому - 16 лет.

- Сегодня дебютуют у трех наших фотографов - Альберта Аскарова, Тимофея Васильева и Евгения Брюховецкого. Они делают первые шаги в фотографии, но посмотрите, какие уверенные, - рассказывает об участниках фотовыставки Татьяна Попова.

Каждая фотография - диалог фотохудожника не только с самим собой, но и зрителем. Вот памятный для человечества День Победы, радость спортивных побед, жизнь человека труда, молодежь... Запечатлен в работе всего один миг, но настолько яркий, что порой оторвать взгляд невозможно.

Даже один объект, оказавшийся в поле зрения нескольких фотографов, на работах смотрится по-разному. Цветущий, зимний - осенний - такой разный Центр культуры и досуга запечатали Е. Брюховецкий, Г. Куликова, А. Аскаров, С. Журавлев, Е. Соболь и О. Кожевников. С необычной стороны посмотрели на аллею Победы А. Лопухин, В. Гуркин и Е. Соболь. А "любопытный" О. Кожевников заглянул за "забор" роддома и увидел общественный "памятник" - Стену радости.

У каждого мастера свое видение города, свой почерк, каждая работа вызывает целую палитру эмоций и чувств, мыслей и воспоминаний, заставляет остановиться и оценить красоту нашего города, его неповторимость. И еще раз сказать себе: "Я живу в самом прекрасном городе мира".



Олег КОЖЕВНИКОВ,
участник выставки:

- Не выпускаю фотокамеру из рук. Нравится репортажная съемка. Ведь очень ценно, когда ты можешь передать чувства человека, его настроение, эмоции, действия. Даже в обычных буднях пытаюсь увидеть необычное и поделиться им с асбестовцами.



Фотограф Владимир ШЕСТАКОВ
представил на выставку одну работу, зато какую: просыпающийся на ранней заре Центр культуры и досуга им. Горького - дано увидеть многим, а запечатлеть - не каждому.