



# “Чернуху” пишут по заказу

## Зарубежные журналисты едут в Асбест неспроста

В Асбест зачастали иностранные журналисты. Какими бы благовидными предлогами не объясняли они свой интерес к нашему городу и градообразующему предприятию ОАО “Ураласбест”, итог всегда один: в зарубежных газетах, журналах, на телевизионных каналах выходят репортажи, в которых факты вывернуты наизнанку, делаются выводы далекие от действительности.

Смысль всех подобных публикаций понятен - идет нагнетание антиасbestовых настроений для того, чтобы добиться полного запрета использования хризотил-асbestа в мире. Этот доступный, долговечный природный минерал является серьезным конкурентом для многих его химических заменителей, производимых в странах, где нет месторождений асbestа.

Американский журналист Эндрю Крамер из газеты “Нью-Йорк таймс” попытался выяснить, почему Россия до сих пор добывает асbest, и приехал (цитирую его) “в один из центров российской асbestовой промышленности, которая упорно сопротивляется своей ликвидации”. “Каждый будний день в карьере, принадлежащем компании “Ураласбест”, устраиваются взрывы, из-за которых поднимаются гигантские клубы асbestового волокна и пыли”. Журналист не приводит в подтверждение своих слов ни одной цифры, мнений компетентных специалистов. В том же духе делаются им и выводы о здоровье асbestовцев. Эндрю Крамер побеседовал с несколькими работниками комбината и у всех якобы отметил непрекращающийся кашель - симптомом вдыхания “белых иголок”.

Журналист беседует с 82-летним ветераном, который проработал в карьере 40 лет. “Да, он жив, но у него асbestоз - результат царщин, которые оставляют “белые иглы” в дыхательных путях и легочной ткани”.

Даже в процветающей Америке далеко не все доживают до такого солидного возраста. Неудачный пример для репортажа об “умирающем” городе выбрал американский гость, назвать его коллегой просто язык не поворачивается. “Памятник погибшим все же существует. Он представляет собой кусок асbestовой руды с надписью “Живи и помни” - делает вывод автор статьи. Не трудно догадаться, что речь идет о постаменте погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, установленном возле дома “Ветеран”.

А ведь есть статистика о влия-



**Карьер в Асбесте не дает покоя противникам асbestа, мечтающим занести хризотил в черный список Роттердамской конвенции**

нии градообразующего предприятия на экологическую ситуацию в нашем городе, которая не является тайной.

- Но ни один представитель зарубежной прессы не поинтересовался данными по состоянию зараженности в городе, в санитарно-защитной зоне предприятия, - говорит начальник отдела охраны окружающей среды ОАО “Ураласбест” Ирина РУБЦОВА.

- В жилом массиве города в 2012 и текущем годах средний уровень взвешенных веществ (пыли) составляет 0,05 миллиграмм на кубометр воздуха при уровне предельно допустимой концентрации 0,15 миллиграмм на кубометр.

Содержание асbestовых волокон на протяжении трех последних лет - 0,02 волокна на сантиметр кубический, что в три раза меньше предельно допустимой концентрации.

В санитарно-защитных зонах асбофабрики и карьера рудоуправления показатели по пыли и волокнам в атмосферном воздухе тоже ниже предельно допустимых концентраций.

Словом, асbestовых иголок, которые “царапают” легкие жителей, на всех не хватит. Почему не хотят быть объективными зарубежные журналисты? Всем ясно - они выполняют заказ лоббистов антиасbestовой кампании.

“Люди ямы. Характерный рассказ о российском городе, источником существования которого является канцерогенный минерал”

- под таким названием опубликовала свой репортаж об Асбесте в американском журнале “New week” корреспондент Анна Немцова. Асbestовцам, с которыми она встречалась, Анна пояснила, что изучает проблемы российских моногородов. То же журналистка утверждает и в своей статье: “мы приехали в рамках проекта о будущем российских моногородов, никто из представителей антиасbestового движения не финансировал нас”.

Но в следующем же абзаце своей статьи пишет о людях, которые сидят в ожидании приема у кабинета онколога. Одна пациентка сообщает ей, что страдает раком молочной железы. У другого - рак легких. Как можно связывать опасную болезнь, которая не щадит живущих во всех городах и странах, с хризотил-асbestом, ничего не зная об этих людях, о том, где и в каких условиях они работали, и многих других факторах. Как выяснилось, один из пациентов - Иван - родом из Средней Азии, многие годы отработал на севере вахтовым методом, с асbestовым производством вообще не был связан.

Вот что рассказала его жена Нина:

- Журналистка пообещала мужу, что сможет помочь с лечением. Он ухватился за предложение как за последнюю соломинку и предложил встретиться со мной. Не предупредив, муж привез репортеров ко мне на службу. Я как работник службы охраны не должна была пропускать посторонних на склады горюче-смазочных материалов, но сделала это. Понимая, что нарушила инструкцию, вынуждена была уволиться с работы.

Нам очень неприятна вся эта история, муж сильно переживает, что об его тяжелом заболевании оповестили весь мир.

В Асбесте сотрудница американского журнала встречалась с художниками, музыкантами, фотографами - людьми творческих профессий. Один из них - фотограф, руководитель творческого клуба Владимир Шестаков сообщил:

- Анна расспрашивала о культурной жизни города. Из контекста нашей беседы вырвала фразу, которая была ей удобна. Она акцентирует внимание на то, что люди в Асбесте запуганы, боятся разговаривать с журналистами.

“Жители города видят в каждом журналисте, посещающем город, еще одного критика “Ураласбест”, без сомнения, нанятого загадочными силами международной антиасbestовой кампании”, - делает вывод автор статьи.

Но ведь СМИ всегда влияли на общественное мнение. Сыграли они свою роль и в закрытии асbestовых предприятий Канады, в отношении которых на протяжении почти двух лет выходили очерняющие статьи. Теперь силы переброшены на асbestовую отрасль России? В Асбесте недавно побывали и другие представители СМИ дальнего зарубежья, в том числе съемочная группа американской телекомпании, сейчас в путь собирается бригада репортеров австрийской телерадиовещательной компании.

С помощью лживых репортажей противники асbestа стремятся добиться изменения общественного мнения в отношении использования хризотил-асbestа в России. Для них это бу-

дет весомым аргументом на следующей конференции сторон Роттердамской конвенции, на которой вновь намечено рассмотреть вопрос о внесении хризотила в список опасных веществ.

Допустить такой расклад событий нельзя. Тем более, что по официальной позиции Российской академии медицинских наук и ученых многих стран - контролируемое использование хризотил-асbestа не опасно для здоровья.

В то же время никто не скрывает, что условия труда на асbestовых предприятиях пока еще далеки до идеала, и профессиональные заболевания у тех, кто имеет значительный стаж работы во вредных условиях, случаются. Но статистика говорит о том, что из года в год заболеваемость снижается.

Вопросы ликвидации заболеваний, связанных с воздействием асbestосодержащей пыли, взяты под государственный контроль. В январе 2013 года распоряжением правительства Российской Федерации утверждена Концепция осуществления государственной политики по данной проблеме на период до 2020 года. Этот документ обязывает предприятия привести условия труда в соответствие с санитарно-гигиеническими нормативами, что со временем позволит исключить профессиональные заболевания. В связи с чем в ОАО “Ураласбест” принята и реализуется программа организационно-технических и профилактических мероприятий. Ежегодные затраты на реализацию программы запланированы на сумму более 40 миллионов рублей, большая их часть будет израсходована на обновление и герметизацию оборудования на асбофабрике.

Но проводников антиасbestовой кампании не интересует истинное состояние дел в асbestовой отрасли. Под “флагом” борьбы за экологию и здоровье людей они лоббируют интересы своей экономики. Всемирный запрет асbestа им нужен для того, чтобы расширить рынки сбыта своей продукции.

**Л. ДУБОВКИНА.**