

«Витаминус».

10 лет с песней по жизни



Наталья Ксенофонтова.

— Напишите про нас в «Хорошем сезоне», — обращаются в редакцию журнала детские творческие коллективы.

— Но это же журнал для руководителей, — пытаемся возразить мы.

— Да, но ведь у руководителей есть дети, — резонно отвечают нам юные респонденты.

Так «Хороший сезон» стал одним из спонсоров Фестиваля молодежных субкультур «Асбест Fest 2013», совместного проекта молодежного досугового центра и компании «Media planet», который проходил в Асбесте.

— Главные задачи фестиваля — открыть новые имена, дать детям возможность выступить на большой сцене, — рассказывает Людмила Берестова, ведущий специалист по делам с молодежью Управления образования Асбеста. — Это были очень яркие выступления вокальных, танцевальных и цирковых коллективов нашего города, а также поселков Малышева, Рефтинский. В Фестивале приняло участие более 15 коллективов. Некоторые впервые выступали перед большой публикой.

Дипломант Фестиваля вокально-эстрадная студия «Витаминус» — не новичок на сцене. В этом году коллективу исполнилось 10 лет. Мы решили, что это — повод для публикации в нашем журнале.

Репетиционный класс вокально-эстрадной студии «Витаминус» легко можно найти в здании Дворца культуры, даже не зная, где он расположен. Просто нужно идти на звуки музыки и детские голоса. Переступив порог студии, сначала думаешь, что ошибся. Комната, где занимаются мальчишки и девчонки, напоминает одновременно вокальный класс, зал хореографии и театральную студию. Зеркальные стены, разнообразные костюмы, музыкальные инструменты... Все это — рабочая среда и необходимые инструменты и атрибуты для «Витаминуса», который стремится каждое выступление сделать похожим на маленький мюзикл. Вокально-эстрадную студию основала в 2003 году преподаватель Асбестовского колледжа искусств Ольга Жуйко. Спустя четыре года после основания она передала свое детище своей ученице по классу вокала, Ольге Шестоперовой.

— Петь самой и учить других — это разные вещи, — рассказывает Ольга Шестоперова. — Мы много работаем. Прежде всего, на сцене с микрофоном, чтобы дети не боялись сцены, не боялись своего голоса. Многие дети поют и, вроде, нормально. А в микрофоне слышны все посторонние звуки, нюансы, даже то, как ты дыхание берешь.

Сейчас в коллективе занимаются три возрастные группы: младшая, средняя и старшая. Ольга Викторовна обучает ребят пению, манере держаться на сцене. Подготовка каждого номера проводится очень тщательно. Ольга Викторовна — требовательный педагог. Но требовательной она остаётся и к себе: ездит на курсы повышения квалификации, слушает советы других преподавателей. Общение в профессиональной среде обогащает новыми идеями, находками. Ольга Шестоперова считает, что





каждый номер должен быть с «изюминкой», а репертуар она старается подобрать такой, чтобы он был интересен и большим, и маленьким. Сомневаться в том, что репертуар юным вокалистам интересен, не приходится. Даже в перерывах между репетициями в коридорах можно услышать строчки из песен. «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг», — распевается Юлия Алябышева. Девушка пришла в «Витаминус» сразу после окончания дирижерско-хорового отделения музыкальной школы.



— Было скучно без пения. А кроме того, я во Дворец хожу на танцы, и мы с «Витаминусом» делали совместные номера. Поэтому я и решила пройти в коллектив, — делится Юля, — У нас здесь очень здорово: современные песни, замечательный педагог, который всегда подскажет, объяснит, если что-то непонятно. И споёт с нами, и движения выучит. Репетиции проходят незаметно, все увлечены, все заинтересованы. У нас ребятки есть, которые ни в каких кружках долго не задерживались, а сюда пришли, и педагог нашла с ними общий язык.



Для Юлии Алябышевой пение — это хобби, а вот Анастасия Валова, студентка второго курса колледжа искусств, решила сделать пение делом всей жизни.



— В колледже преподают академический вокал, здесь классические каноны. И произведения исполняем, которые предусмотрены этой программой. А в «Витаминусе» больше возможностей для самовыражения. Песни выбираем все вместе. Я смотрю на нашего руководителя и учусь у неё, как находить языки с детьми. Думаю, в будущем мне это пригодится.



В 2011 году вокально-эстрадная студия «Витаминус» защитила звание образцового коллектива любительского художественного творчества. Студия — участник и неоднократный дипломант муниципальных, областных, всероссийских конкурсов и фестивалей.

— Всё, чего мы достигли, стало возможно, благодаря детям. Сам ты можешь иметь много амбиций, но чтобы



реализовать их, нужно уметь «зарядить» своими идеями своих воспитанников. Для меня это несложно. Может, потому что у меня свои дети есть, я это все проходила с ними. Я вижу характер детей, который приходит в студию, вижу, как они растут, развиваются. Где-то я была строгой, но я считаю, что если ты хочешь чего-то добиться, значит, надо убрать все слезы и работать, работать, — говорит Ольга Шестопёрова.

Только за 2012–2013 учебный год коллектив «Витаминус» принял участие в 48-и(!) концертах. Главным итогом 10-летнего творческого пути, по словам руководителя, является участие студии в конкурсе «Долг. Честь. Родина», в мае 2013 года в г. Оренбург. В рамках конкурсной программы старшая группа «Витаминус» исполнила акапельное произведение «Бородино».

— Мы заняли второе место. Я сама выступила сольно — тоже заняла второе место. Это престижно, потому что география участников была огромной. В нашей номинации было около 30 соперников. Почти все коллективы тоже имели звание образцовых. А у меня было 48 соперников. Думаю, это о чём-то говорит, — рассказывает Ольга Шестопёрова.

Сегодня в копилке «Витаминуса» несколько десятков наград. Но еще есть вершины, которые коллектив мечтает покорить. Юные вокалисты хотели бы принять участие во всероссийском конкурсе такого уровня и масштаба, чтобы его финал проходил в столице нашей Родины, Москве. Важной ступенью на пути к этой цели стал успех Максима Исаева, солиста младшей группы «Витаминуса». В ноябре уходящего года Максим стал дипломантом I степени во Всероссийском конкурсе «Каменный цветок», организованном министерством культуры РФ. Идейным вдохновителем конкурса и председателем его жюри был Бедрос Киркоров, народный артист Болгарии и России. Признание солиста из Асбеста экспертом вокала такого уровня дает основание предположить, что у нашего «Витаминуса» — большое будущее!