

Ох, сколько в Верховино умельцев!

«Страны, забывшие свою культуру, традиции, национальных героев, обречены на вымирание».

Л.Н. Толстой.

В декабре прошлого года в Верховинском историко-краеведческом музее прошло музыкально-литературное мероприятие «Верховинские посиделки».

В этот раз музееведы Верховинской школы во главе с Валентиной Ивановной Шараповой подготовили композицию для пенсионеров. Все участники были в русских национальных костюмах. Задачей артистов было познакомить и показать гостям русские обычай, обряды, традиции. «На завалинке, в светелке иль на бревнышках каких собирались посиделки пожилых и молодых. При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод. Говорили, песни пели да водили хоровод. А играли как! В горилки, ах горилки хороши. Словом, эти посиделки были праздником души!»

Все девушки пришли в музей со своим рукоделием: кто прял, кто вышивал, кто вязал. Все это сопровождалось стихами, песнями, поговорками, загадками.

«Начиная с 7-8 лет, девочки из крестьянских семей начинали готовить приданое к своей свадьбе. В него входили праздничная и будничная одежда, полотенца, скатерти, наволочки, занавески, простыни и прочее. Все это украшалось замысловатой вышивкой. Чаще всего вышивали райских птиц и сказочных животных. Считалось, что птицы приносят добро человеку, символизируют солнце, тепло, свет, богатство, любовь. Нам наглядно было показано много разных полотенец.

«Вязание пришло на Русь значительно позже, примерно в конце 18 века. Посиделки, которые начинались с Покрова, немыслимы были без этого ремесла. Вязали те, кто помоложе, а старшие пряли и ткали. Те, кто вяжет, знают, как шерсть впитывает в себя наши эмоции. Она обладает памятью и способностью передавать вложенные в нее эмоции тому, кто в последствие будет носить эти вещи. Недаром на Руси был обряд: после сворога невеста должна дать жениху вещи, связанные своими руками. Если вещь в течение месяца носится хорошо: не колется, не жмет, а льнет и греет, значит, любит невеста жениха, будет у них крепкая семья. Приданое девушки готовили на протяжении всей своей жизни: ткали, пряли, шили, вышивали, вязали да складывали в сундук. Лицо да стать это хорошо, но если невеста к этой работе не была приучена, женихи отказывались от нее, будь она хоть первой красавицей.

Любое рукоделие, дело очень кропотливое, требует усидчивости. И значит, коль невеста много собрала приданого, значит, нрав у нее кроткий, а характер скромный. Хорошая мужу жена будет.

После выступления школьников Валентина Ивановна показала всем присутствующим выставку картин, различные вышивки, изделия из лоскутков, вязаные вещи,отовыставку.

Славится наше село талантливыми людьми. Многих с уверенностью можно назвать «Мастер – золотые руки». Вот и Полина Яковлевна Прокурякова – ткет красивые ковры, Галина Александровна Максимова – вяжет коврики, Нина Аркадьевна Чупина, Валентина Федоровна Кулакова – вяжут замечательные вещи, Владимир Александрович Бусыгин, Валентин Павлович Иргин – художники, Юрий Алексеевич Сахаров – фотохудожник, Юрий Григорьевич Тишенских – занимается резьбой по дереву, Ольга Валерьевна Кармаксих, Ольга Владимировна Жмачинских, Надежда Ивановна Мизева, Снежана Васильевна Волкова – отлично вышивают.

Мероприятие закончилось, конечно же, чаепитием. Гостеприимная хозяйка музея Валентина Ивановна Шарапова угостила всех пирогами с яблоками, мясом, картошкой и грибами. Расходились мы, унося в сердце частичку тепла и счастья. И еще долго будем в душах сохранять любовь к жизни, бодрый настрой, желание и радость общения.

**Вера УТКИНА, председатель
ветеранской организации села Верховино.**