

Необыкновенный концерт в школе

Действительно, необыкновенный. В концерте-презентации, который показала 10 декабря Ала-паевская детская школа искусств имени П.И.Чайковского, и творчество было представлено, и об истории школы рассказали.

Ведущая Елена Спиридонова сообщает зрителям, что в школе искусств, образовательном учреждении высшей категории, обучается 510 детей и работает 45 преподавателей. Какие результаты? Только за последние три года учащиеся заслужили 28 дипломов лауреатов международных конкурсов и 22 диплома лауреатов всероссийского уровня, не говоря уже о региональных и областных достижениях.

Многие преподаватели отмечены государственными наградами и званиями. Персонально? Пожалуйста! Заслуженный работник культуры Российской Федерации **Сергей Стяжкин** – директор школы искусств, преподаватель по классу духовых инструментов и руководитель знаменитого образцового духового оркестра, оркестр – лауреат международного конкурса «Салют, Победа!», трижды лауреат всероссийского конкурса «Уральские фанфары»... Кавалер ордена Почета **Леонид Кейт**, преподаватель по классу фортепиано. Работает с 1958 года. Представляете, скольких учеников он выпустил?

В концерте выступают в основном ансамбли: фортепианный дуэт, балалайка плюс фортепиано... А вот и единственное соло, на баяне. Инструменты следуют примерно в том порядке, в котором в свое время открывались их отделения. Когда-то, в 1935-м, все началось с отделения фортепиано и с первого директора школы **Ивана Ляпustина...**

Каким воодушевлением светятся глаза детей из вокального коллектива первого класса под руководством **Ольги Чамышевой!** Кажется, ребята хотят заявить: музыка – это наше, нам здесь нравится, мы здесь на долго! А вот инструментальный дуэт, **Екатерина Манькова** (флейта) и **Валерия Богданова** (фортепиано). Они исполняют «Старинный немецкий танец» Владимира Цыбина, основоположника русской отечественной школы игры на флейте. Все отточено, прочувствовано до последней ноты: с той же самой композицией девочки стали лауреатами 1 степени на прошедшем двумя днями ранее в Екатеринбурге Международном фе-



Е. Манькова и В. Богданова



Трио домр: "В краю березовом"

стивале-конкурсе МИКС АРТ. Вслед за ними дуэт других успешных участников этого же конкурса, **Алексея Полушкина** (труба) и **Галины Липкиной** (фортепиано).

Мягко и проникновенно звучат инструменты в трио домр в «Краю березовом» композитора Евгения Дербенко. В то же время есть здесь и сложные, и очень эффектные элементы. Невольно напомнил о наших исконных традициях ансамбль народной песни (руководитель **Наталья Ячменёва**, концертмейстер **Василий Шестаков**) – девочки в сарафанах с подсолнухами и парнишка в яркой косоворотке.

Наконец, ансамбль «Рассыпуха» -

трио гармонистов, в том числе и сам руководитель **Александр Данилов**. Исполняют «Барабушки». Что это такое? Исконно народный сплав, этикеские лихие частушечные и плясовые наигрыши. Азарт! Кураж! «Пляшут» меха, музыканты шалят: то перекидывают гармошку за спину, то играют в три руки, когда гармонисту правой рукой помогает его сосед, то упражняются на инструменте, стоящем на полу... И сцену покидают так же разухабисто, на ходу раздаривая слушателям свои музыкальные «до свидания».

Концерт окончен!

А.КАТАЕВ

Снимки Ю.Дунаева