

Многие недели репетиций позади. Сегодня, 11 января, он уже почти наступил, "звездный час" для самодеятельных танцоров: еще чуть-чуть, и затянет их в круговорот долгожданный II рождественский бал...

А пока прекрасные дамы рука об руку с галантными кавалерами чинно и важно выстроились на лестницах алапаевского Дворца культуры. Выбиваясь из этикета минувших веков, одна из девушек беседует по мобильному телефону.

Гостям, пусть и дорогим, все же строго напоминают о соблюдении приличия в нарядах: "Извините, но у нас дресс-код!". Кое у кого из дам слишком короткие платья, господа же получают выговор за джинсы. Имена приглашенных вносят в списки, а каждой представительнице прекрасного пола крепят на ручку памятную книжечку со списком танцев.

Распорядитель нынешнего бала, как и в прошлом году - Сергей Черных, ведущие - Ирина Пырина и Иван Ситник. Хореографом и постановщиком подвигалась Наталья Пупкова, руководитель студии спортивного бального танца "Натали". Татьяна Пятагина, руководитель любительского народного театра "Театрон" - режиссер представления.

Организаторами мероприятия, и это уже традиция, выступили администрация МО город Алапаевск (глава С.В.Шаньгин) и общественная организация Алапаевский городской союз женщин во главе с В.В.Валовой.

- Бал посвящается открытию года культуры в Алапаевске. Постарайтесь ощутить связь времен, - сказала в своем выступлении Вера Викентьевна.

Наконец-то! Вслед за танцорами в импровизированный данс-класс, устроенный в фойе первого этажа, послушно следуют приглашенные. Первый танец - полонез. Как правило, с него и начинались светские балы давно отшумевших времен.

Полные впечатлений от торжественного действия, гости поднимаются на второй этаж, где удобно располагаются за столиками, чутко внимая звукам духового оркестра детской школы искусств под руководством Сергея Стяжкина.

- Год культуры - это не только праздники, но и большая ответственность, - добавляет в продолжение ведущей темы мероприятия Анатолий Кузнецов, начальник городского управления культуры.

В свою очередь директор Дворца культуры Константин Мельчаков выражает благодарность всем спонсорам, которые помогают учреждению, и вручает благодарственное письмо В.Валовой за организацию мероприятия.

Нина Перевозчикова, главный редактор "Алапаевской газеты", желает работникам культуры успехов и творческой удачи, энтузиазма, оптимизма, новых свежих идей. По случаю дня рождения ей вручают цветы. И благодарят за моральную и материальную поддержку во множестве культурных начинаний в городе Алапаевске.

Лариса Устюжанина, помощник депутата Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации Игоря Баринова:

- Все интересные проекты начинаются с города Алапаевска. Пусть и этот год начнется на позитиве, счастливой ноте...



Бал открывает председатель союза женщин В.В.Валова

2014 - год культуры

Отшумел, отгулял рождественский бал

Зачитывается правительственный телеграмма руководителю Алапаевского городского союза женщин от депутата И.Баринова. В ответном слове В.Валова отмечает поддержку городских администрации и думы в организации бала.

На этом череда выступлений не заканчивается...

И снова вниз, в данс-класс. Исполняется вальс-прогулка - витиеватый танец, непривычный для современного человека, слабо искушенного в хореографии. В адрес исполнителей звучат громкие аплодисменты.

Следом за вальсом полька знакомств. Волей-неволей (трудно

отказаться от предложения настоящей симпатичной дамы!) я оказался вовлеченным в это танцевальное действие. Учусь: пары по кругу, позиция лодочка, пятка-носочек- пятка-носочек - кавалер левой ногой, дама правой ногой... Что-то получается.

На следующий танец, вальс де-



Участники бала

бюталистов, пары выходят поодиноке и передают друг другу единственный цветок. А.Кузнецов вручает танцорам благодарственные письма от главы муниципального образования город Алапаевск. Всего их тридцать.

Падекатр танцуют только "мастеры", новичкам и пытаются нечего.

Но дальше: "Маэстро, музыку!" и приглашение гостям на вальс:

- Танцуют все!

Получилось дружно, красиво.

В очередной раз поднимаемся наверх.

Разместившимся за столиками гостям подают шампанское. Играет духовой оркестр. В.Валова награждает благодарственным письмом от Алапаевского городского союза женщин мастеров салона красоты "Гармония" за создание исторического образа участников рождественского бала.

Чарующие звуки дуэта флейтисток Екатерины Маньковой и Марии Леонтьевой еще глубже погружают собравшихся в атмосферу старины. Девочкам - цветы. Снова звучит бравурная музыка оркестра, под которую танцуют супруги Александровы.

Евгения Манухина дарит гостям целый букет лирических песен. Когда они звучат не со сцены, а на одном уровне с тобой, то "цепляют" намного сильнее. И танцующих пар теперь заметно больше. К сожалению, сомнительная акустика фойе второго этажа играет злую шутку с прекрасным голосом Евгении, и в итоге мы не слышим той богатой тембровой палитры, к которой уже успели привыкнуть на других ее концертах.

Перерыв в танцах сильно затянулся. Его несколько разнообразит былое светское развлечение - игра в фанты. За каждый выкупленный фант гости получают сюрприз: шоколад, мандарины, чашку чая, а то и танец с маэстро, то есть с С.Стяжкиным. Или памятное фото с В.Валовой...

Последнее награждение - благодарственные письма депутату И.Баринова вручаются С.Черных, С.Стяжкину, Н.Пупковой, Т.Пятагиной, В.Валовой.

В последний раз спускаемся в "танцевальный зал". Падеграс. Его сменяет французская кадриль - любимый танец Ильи Чайковского, отца великого композитора. От энергичного испанского вальса, с его сложными движениями и многочисленными перемещениями к центру и от центра, публика немеет в восторге. Далее вальс-мазурка, быстрый и изящный одновременно, с подскоками и бурной концовкой.

Завершается всё торжественным полонезом. Прекрасные дамы с прекрасными розами в руках обмениваются партнерами. Зал насыщен запахом парфюма...

- Приглашаю всех на следующий, третий рождественский бал 2015 года, - провозглашает распорядитель. - До новых встреч!

А.КАТАЕВ
Снимки Ю.Дунаева

P.S. Как откровенно призналась хореограф-постановщик Н.Пупкова, некоторые из танцоров на первые репетиции шли, мягко говоря, без особого энтузиазма. Тем более впечатляет окончательный результат: танцы, как по моему личному впечатлению, так и по отзывам других гостей, исполнены на достойном уровне. Браво!