

Оставил яркий след

На мгновение показалось, что время все-таки можно повернуть вспять. На белом экране чередой проходят снимки члена Союза писателей, поэта и журналиста, Почетного гражданина города Асбеста Алексея ЧЕЧУЛИНА.

В фотографиях перед глазами зрителей словно проносится вся его жизнь. Часть портретов когда-то изготовил и я устаревшим по нынешним временам способом - путем переноса изображения через фотоувеличитель с негатива на бромсеребряный по-зитив.

Знакомый портрет Алексея застыл на экране. Друг и коллега - словно живой: смотрит на тебя с веселым лукавством, где-то в уголке губ привычная хитринка. В реальность такого ощущения заставляют поверить и находящиеся вокруг люди, собравшиеся в зале колледжа искусств. Среди них - члены семьи Алексея Чечулина, его знакомые, и мы, коллеги. Со сцены звучат стихи Алексея Ивановича, когда-то занимавшие так много места в его жизни. Ведь рождались они порой прямо на наших глазах.

Но не повернуть время вспять. И встреча со старым другом и коллегой - это вечер памяти в честь Алексея Ивановича, который состоялся 20 февраля. Посвящен он скорбной траурной дате - из жизни Алексей Чечулин ушел 14 февраля 1995 года, и семидесятилетию со дня рождения поэта, которое ему не суждено было отпраздновать.



Галина Федоровна ЧЕЧУЛИНА в этот вечер дарила книги из библиотеки своего мужа.



Организаторы вечера памяти - жена писателя Галина Чечулина и руководитель театра "Лицей" Светлана Исакова, подготовившая сценарий и выступившая режиссером, подобрали нужные слова, создали точный образ счастливого времени, когда Алексей Иванович находился среди нас. И заставили многих не просто вспомнить былое, но словно еще раз пережить яркие сцены своей молодости, связанные с поэтом.

То же самое произошло и со стихами, которые со сцены прочитали студийцы "Лицея". Стихотворных произведений прозвучало сравнительно немного, но подобрали их настолько точно, что присутствующие в зале люди получили ясное представление о творчестве Алексея Чечулина. Циклы стихов поэта были удачно поделены на детские произведения, стихотворения о родном городе и Уральском крае, воспевание здешней природы, на любовную лирику и на философские творения.

Хочу сделать небольшое уточнение - вопрос смысла человеческой жизни, вероятно, волновал его во все времена, а не только в последние годы жизни. Хорошо помню теплую летнюю ночь 1978 года, небо, усыпанное звездами. Мне чуть больше двадцати лет, ему - всего 35, еще начало поэтической деятельности - готовится к выпуску первая книга в московском издательстве. Но в тот вечер среди досужих разговоров Алексей произнес поразившие слова:

- Какой прекрасной будет жизнь и после нас, и так же ярко продолжат светить звезды!

Человек творческий, он зримо ощущал какую-то несправедливость нашего бытия.

А о том, что поэт и писатель Алексей Чечулин - особое явление для Среднего Урала, свидетельствует письмо, которое прислала группа уральских писателей в связи с памятными торжествами, проходящими в Асбесте.

Добрые слова об Алексее Чечулине сказали на вечере памяти главный редактор "Асбестовского рабочего" Наталья Цаценко, в свое время работавшая вместе с Алексеем Ивановичем, глава Асбеста Владимир Суслопаров, председатель Думы Валерий Белошайкин. Заведующая городской библиотекой Наталья Спицына рассказала: ее коллектив гордится тем, что библиотека носит имя Алексея Чечулина и ее сотрудники приступают к созданию музея Уральского поэта и писателя.

Кроме стихотворений со сцены звучали отрывки из прозы А. Чечулина, а известный городской бард Владимир Сабуров исполнил песни на стихотворения поэта.

В этот вечер на сцене наградили юных участников конкурса чтецов, об Алексее Ивановиче вспоминали разные люди. Уральский поэт оставил яркий след в памяти горожан.

В. СИНЯВСКИЙ.
Фото А. ЧЕРЕМНЫХ.