

Анастасия ЕРШОВА: Мы не могли выступить плохо



Анастасия ЕРШОВА из Асбеста стала одной из трех тысяч артистов, которые участвовали в церемонии открытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи.

Три недели Олимпийских игр в Сочи пролетели незаметно. Кажется, еще совсем недавно мы обсуждали фееричное открытие Олимпиады. И вот уже подведены итоги, прошла церемония закрытия.

Но для асbestовской семьи Ершовых именно открытие XXII зимних Олимпийских игр стало главным событием года. Ведь на них выступала их дочка Анастасия Ершова.

Насти Ершова - студентка Тюменской академии культуры и искусств. Вместе с однокурсницами она пришла на кастинг. На нем надо было выучить и станцевать комбинацию. Видео с кастинга отправили в Москву. В течение недели в столице выбирали лучших танцовщиков. В конце ноября прошлого года стало известно, что Насти вошла в число тех, кто будет выступать на открытии зимних Олимпийских игр.

- Когда я увидела в списке свою фамилию, меня переполнили эмоции, - рассказывает Насти. - В начале декабря мы приехали в Краснодар. Две недели репетировали. После этого хореографы и постановщики Раду Поклитару и Александр Лещенко окончательно выбрали тех, кто подходит для выступления. А уже 4 января, за полтора месяца до открытия, мы были в Сочи.

Репетиции и подготовка к открытию Олимпиады проходили в полной секретности. Все участники грандиозного шоу подписывали договор о неразглашении информации. Поделиться эмоциями нельзя было даже с родителями.

- Выступление Насти мы увидели только во время прямой трансляции из Сочи, - рассказывает мама Ольга Владимировна Ершова. - Перед телевизором собралась вся семья. Среди артистов пытались найти Насти. И мне кажется, что я ее видела.

Анастасия ЕРШОВА: Мы не могли выступить плохо

Окончание. Начало на 1-й стр.

- Волновались за дочку?

- Не только волновалась, но и переживала. Ведь выступали они под открытым небом. Боялась, что может простудиться.

Анастасия Ершова участвовала в постановке первого бала Наташи Ростовой. 324 человека, 46 артистов балета и пять солистов. Роль Наташи Ростовой исполнила Светлана Захарова, ее отца - Владимира Васильев, Андрея Болконского - Даниила Корсунцев, Пьера Безухова - Александра Петухов, героя войны - Иван Васильев.

Всего в церемонии открытия Олимпийских игр участвовало около трех тысяч артистов. У каждого был не только костюм, но и наушник. "Давайте, ребята! Страна в вас верит!", - через него поддерживали не только на русском, но и на английском языке. Перед самым началом к артистам обратился Константин Эрнст, который был председателем наблюдательной комиссии Агентства организации церемоний. Он нашел такие слова, что артисты просто не могли подвести.

- Это бесценный опыт, - считает Анастасия Ершова. - Ради него стоило пройти многочасовые тренировки, волнение. Ведь за нами наблюдали 40 тысяч зрителей стадиона "Фишт" и три миллиарда зрителей со всего мира.

Сама Насти церемонию открытия Олимпиады смогла посмотреть только на следующий день, когда вернулась в Асбест. Ведь в закулиссе церемонии открытия царила особая жизнь. Артистов каждого сегмента вызывали по радио в грифферки, чтобы успеть накрасить, проверить костюмы. В каждой из них стоял плазменный телевизор, по которому шла прямая трансляция церемонии. Можно было видеть не только саму сцену, но и что происходит вокруг стадиона, как зрители собираются на шоу.

Через год Анастасия Ершова заканчивает Тюменскую академию культуры и искусств. Девушка мечтает не просто стать хореографом, но и продолжить танцевальную карьеру.

Танцами Насти начала заниматься еще в детстве в ансамбле "Горный лен". Она - воспитанница Татьяны Ереминой, Ирины и Александра Эрнс, хореографа Людмилы Шингаревой. В 16 лет Насти Ершова поехала покорять большой город. Самостоятельно готовилась и проходила все вступительные испытания в академию.

Теперь в Асбест Анастасия Ершова приезжает только в гости к родителям. А в свободное время любит погулять по улицам нашего небольшого города, в котором родилась и выросла.

Е. ЛОБОВА. Фото автора.