

Сделано в Шайтанке. Ручная работа

- Приезжайте к нам в поселок! Вы знаете, какие у нас умельцы живут? Рассказывать не буду, приезжайте и посмотрите! Такое редко увидишь! - громко, пылко приглашает глава территориального управления по поселку Нейво-Шайтанскому Александр Шаньгин.

Как не отреагировать на такое приглашение? Тем более, что ждут, тем более, что все готово к визиту корреспондентов газеты.



Наталья Трофимова со своими красавицами куклами



Художественная ковка Сергея Трофимова. Все в дом



Светлана Калугина и ее изделия

Интерьерные куклы

Два года назад Наталья Трофимова задалась целью изготовить подарок знакомой молодой девушке своими руками. Банальной быть не хотелось, и удивить хотелось, порадовать. Да и душа жаждала выплеснуться творчеством в рукотворной работе. Где-то что-то видела, когда-то что-то засело в воображении, и попалось в руки кукла. Обычная Барби. Та самая, которую ругают за безвкусие и нескромность. С неё все и началось. Захотелось приукрасить, приодеть, вдохнуть жизнь и наделить чертами красоты девятнадцатого века.

Сегодня в кукольной семье Натальи вращаются шикарные дамы, гардероб которых поражает своим разнообразием: шляпы с перьями и вуалью, трости, зонты, ключики. У героинь Натальи расшитые кринолины - атласные, кружевые, бархатные и парчовые. Каждый наряд уникален сочетанием серебряных и золотых нитей, сверкающим блеском стразов и матовым сиянием перламутра.

Кроме богатства нарядов куклы прекрасны своей загадкой. У одной из-под шляпки выбиваются непослушные мелкие кудряшки, вторая затянула в сетку богатые прямые волосы, у третьей каштановые волны растеклись по плечам. И каждая притягивает своим взглядом из-под кажущихся дрожащими ресниц.

Не пройдешь мимо, обязательно обернешься. И глаза взрослой женщины с удовольствием будут разглядывать: как такое возможно? А глаза девчонок моментально пошлют импульс своим вездесущим ручкам: потрогать, покрутиться, прижать... Красиво. И со вкусом. Дорого.

Художественная ковка

Изделия мужа Натальи Трофимовой, Сергея, резко отличаются от ювелирных, эксклюзивных интерьерных кукол. Оно и понятно. Мужчина. И "игрушки" у него мужские. Железные. Сергей с удовольствием гнет железки, превращая их в произведение искусства. Причем все его изделия имеют практическую ценность. Сергей профессионально занимается художественной ковкой изделий, применимых в интерьере жилых помещений: ажурные подставки под цветы, витые ножки табуретов и столов, решетки для каминов, кованые лестницы, садовые скамьи и, как смеется Наталья, делает все что угодно: только розы не кует, но все впереди!

Валиние из шерсти

Светлана Калугина и раньше любила рукоделие - шитье и вязание, но теперь нашла себе занятие, максимально отвечающее ее запросам. Она валиет из цветной шерсти различные изделия, заряжая их теплом своих рук и заботой материнского сердца. Ведь каждое изделие заранее предназначено своему хозяину.

Вот для младшей дочки - розовая шляпка-котелок с гламурным объемным цветком, вязаные ботинки. Да не простые, а высокие, на шнурковке, цветные, на рифленой подошве! И взрослой дочери - валенки. И тапочки, расшитые бисером, украшенные цветами. Хочешь с пяткой, хочешь - "шлепки". Причем в таких вещах абсолютно не жарко. Изделия дышат, пропуская воздух и влагу. Заботливые руки подшили тапочки натуральной мягкой кожей. Всё с машиной нежностью, укутывая в мягкое пористое тепло.

А еще модные уютные шерстяные шапки-ушанки, вместо меха у которых белая волнистая шерсть. Стильно и современно. Причем не забывает Светлана и мужчин. Для них тоже ушанки - но камуфлированные. Варежки - так потолще.

И не подозревала Светлана, что сможет творить такую красоту. Ведь начала собирать информацию по валинию только ради того, чтобы научиться делать настоящие валенки-самокатки. А теперь вот и валенки научилась катать, и другую текстильную красоту валить.

Для себя Светлана сваляла целую коллекцию шляпок и горжеток. В красно-черном комплекте рукодельница неотразима! Неповторима и обаятельна Светлана в своих обновках. Такого точно ни у кого нет!

Т. ХАБИБУЛОВА
Снимки Ю.Дунаева