

Взгляд на "лихие девяностые"

Хотите посмотреть на события девяностых, эпоху первого президента России Бориса Ельцина глазами фотографов ведущих средств массовой информации? Пожалуйста...

Время Ельцина. Время нового государства, новой России - перелистать страницы истории и с новой стороны взглянуть на перипетии девяностых приглашает городской исторический музей. Уникальная выставка "Борис Ельцин и его время", собравшая в себя 248 фоторабот, организована при поддержке Президентского центра Бориса Ельцина.

- Экспозиция фотографий побывала во многих городах нашей страны и за рубежом. В Асбест прибыла из Алапаевска, - рассказывает **Лариса ЦИБИЗОВА, директор Асбестовского исторического музея.** - Чтобы презентовать выставку асбестовцам в кратчайшие сроки - за два дня выполнили монтаж фоторабот. Благодарю за помощь волонтеров Юрия Швецова, Владимира и Татьяну Голомолзиных, Людмилу Дмитриеву, студентов Асбестовского колледжа искусств Алену Костенко и Анастасию Пехоцкую.

Большая часть представленных фоторабот относится к 90-м годам прошлого столетия. К одному из самых противоречивых в истории России периоду, названному эпохой Ельцина.

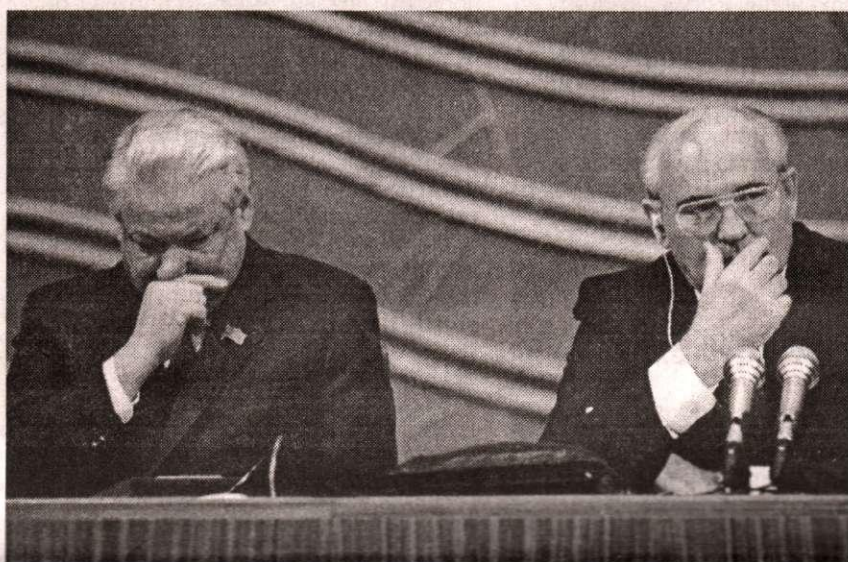
- Не встречала такого политика, к которому бы было столь противоречивое отношение. О фигуре Бориса Николаевича нейтральных мнений нет: они либо положительные, либо отрицательные, - объясняет **Юлия НЕДОСЕКОВА, пресс-секретарь атташе Уральского центра первого президента России Бориса Ельцина.** - В глазах фотографа Борис Николаевич скорее простой человек, нежели политик. Все эмоции показывают, насколько глубоко он вовлекался в то, что делает.

В исторической "зарисовке" - период перехода общества из одной формации в другую, изменения всего уклада жизни, появление новых экономических и социальных институтов. Это время новых стратегий, время подчас болезненное, но живое, время позитивных изменений - падение "железного занавеса", борьба за соответствие мировым тенденциям: яркая одежда, открытие первого казино, кафе быстрого питания "Макдональдс", приезд в страну мировых поп-звезд, политиков. Вместе с тем - дефицит товаров на магазинных полках, приватизация, советские очереди, скорбные события в Чечне, Грозном, в Будапеште.

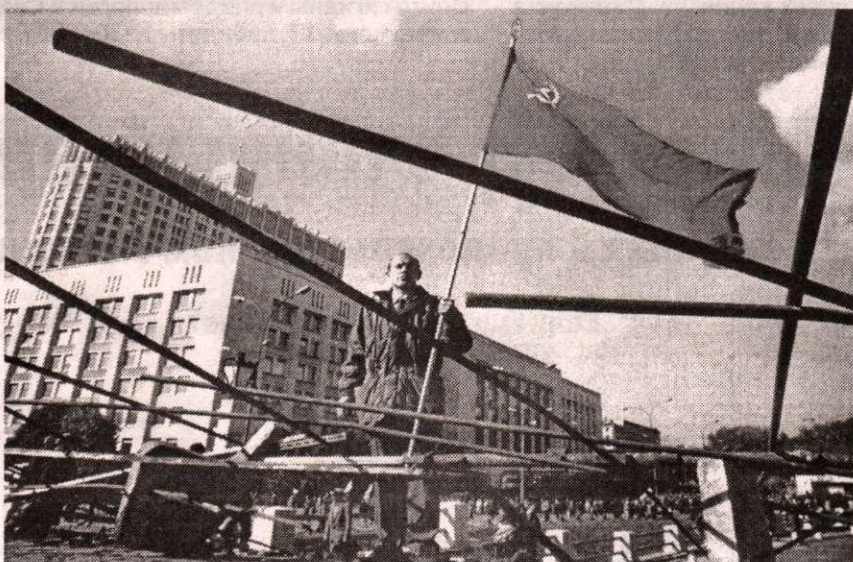
Жизнь Бориса Николаевича периодами была связана с Асбестом. Политик часто бывал в городе в бытность работы первым секретарем обкома партии. Организовывал совещания по линии горкома партии, бывал на ведущих предприятиях, присутствовал на открытии Рефтинской ГРЭС.



На открытии выставки. Фото А. ЧЕРЕМНЫХ.



Владимир МУСАЭЛЬЯН. "В президиуме".



Владимир ВЕЛЕНГУРИН. "У Белого дома".

Большие события маленького города тоже запечатлены на фотографиях, которые находятся в частных архивах. После знакомства с уникальной выставкой несколько фоторабот городского фотоклуба "Миг", краеведы, работники исторического музея готовы отреставрировать и пода-

рить Центру первого президента России. В скором времени и фотографии асбестовских фотографов войдут в музейную экспозицию, посвященную первому президенту России.

Д. БОРИСОВА.

Сильнее нашей памяти

Асбестовцы о первых впечатлениях после посещения выставки "Борис Ельцин и его время"

Татьяна ПОПОВА, председатель городского клуба "Миг":

- Фотоснимки - сильнее нашей памяти. Интересно, что на выставке наряду с цветной фотографией представлена черно-белая печать, сегодня это редкость. Успех выставки гарантирован.

Виктор ТОПОРКОВ, краевед:

- Борис Николаевич много сделал для жилого фонда города, открытия фабрики № 6. Помню его визиты на фабрику № 6 с различными правительственными

делегациями. Тесно сотрудничал с Александром Королевым, бывшим генеральным директором комбината "Ураласбест", изучал стиль и методы его работы. А чего стоит проект Бориса Николаевича "Реконструкция при малых затратах". Это колоссальная идея, которая была осуществлена на многих предприятиях, в том числе и на комбинате "Ураласбест".

Зинаида Ивановна, пенсионер:

- За событиями в стране по телевизору следили, да и из газет узнавали. Так здорово вновь отправиться на два десятка лет назад и вспомнить новую Россию, проблемы советских семей, свою жизнь. Школьникам желаю обязательно посетить выставку и своими глазами увидеть, в какой стране жили их родители.